

بسم الله الرحمن الرحيم

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس دوره کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی

دانشکده زبانهای خارجی



دانشگاه اصفهان

دانشکده زبانهای خارجی

گروه زبان و ادبیات انگلیسی

جدول عناوین و سرفصل های جدید دروس کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی

دروس عمومی

| ردیف | عنوان دروس | تعداد واحد | | پیشناز |
|--------------|-----------------------------|------------|------|--------|
| | | نظری | عملی | |
| ۱ | تربیت بدنی ۱ | ۱ | - | - |
| ۲ | تاریخ اسلام | ۲ | - | - |
| ۳ | اخلاق و تربیت اسلامی | ۲ | - | - |
| ۴ | تربیت بدنی ۲ | ۱ | - | - |
| ۵ | فارسی عمومی | ۳ | - | - |
| ۶ | متون اسلامی | ۲ | - | - |
| ۷ | معارف اسلامی ۱ | ۲ | - | - |
| ۸ | معارف اسلامی ۲ | ۲ | - | - |
| ۹ | انقلاب اسلامی و ریشه های آن | ۲ | - | - |
| ۱۰ | جمعیت و تنظیم خانواده | ۲ | - | - |
| جمع واحد: ۱۹ | | | | |

| ردیف | عنوان دروس | تعداد واحد | | پیشناز |
|--------------|--------------------------|------------|------|--------------------------|
| | | نظری | عملی | |
| ۱ | خواندن و درک مفاهیم ۱ | ۴ | - | - |
| ۲ | دستور و نگارش ۱ | ۴ | - | - |
| ۳ | آزمایشگاه زبان ۱ | ۴ | - | - |
| ۴ | خواندن و درک مفاهیم ۲ | ۴ | - | خواندن و درک مفاهیم ۱ |
| ۵ | دستور و نگارش ۲ | ۴ | - | دستور و نگارش ۱ |
| ۶ | آزمایشگاه زبان ۲ | ۴ | - | گفت و شنود ۱ |
| ۷ | خواندن و درک مفاهیم ۳ | ۲ | - | خواندن و درک مفاهیم ۲ |
| جمع واحد: ۲۶ | | | | |

دروس اصلی (مشترک)

| ردیف | عنوانین دروس | تعداد واحد | | پیشناز |
|---------------|-----------------------------|------------|------|--------|
| | | نظری | عملی | |
| ۱ | فنون مطالعه | ۲ | - | - |
| ۲ | نگارش | ۲ | - | - |
| ۳ | آواشناسی | ۲ | - | - |
| ۴ | اصول و روش ترجمه | ۲ | - | - |
| ۵ | ادیبات انگلیسی ۱ | ۲ | - | - |
| ۶ | ادیبات انگلیسی ۲ | ۲ | - | - |
| ۷ | کلیات زبانشناسی ۱ | ۲ | - | - |
| ۸ | کلیات زبانشناسی ۲ | ۲ | - | - |
| ۹ | اصطلاحات و تعبیرات در ترجمه | ۲ | - | - |
| ۱۰ | مقاله نویسی | ۲ | - | - |
| ۱۱ | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی | ۲ | - | - |
| ۱۲ | نمونه های نشر | ۲ | - | - |
| ۱۳ | نمونه های شعر | ۲ | - | - |
| ۱۴ | اصول و روش تحقیق | ۲ | - | - |
| ۱۵ | روشهای تدریس زبان خارجی | ۴ | - | - |
| ۱۶ | خواندن متون مطبوعاتی | ۲ | - | - |
| ۱۷ | سنجهش و ارزشیابی | ۲ | - | - |
| ۱۸ | بیان شفاهی داستان | ۲ | - | - |
| ۱۹ | نامه نگاری | ۲ | - | - |
| ۲۰ | واژه شناسی | ۲ | - | - |
| ۲۱ | ترجمه ادبی | ۲ | - | - |
| ۲۲ | زبان خارجی دوم ۱ | ۲ | - | - |
| ۲۳ | زبان خارجی دوم ۲ | ۲ | - | - |
| ۲۴ | زبان خارجی دوم ۳ | ۲ | - | - |
| جمع واحد : ۵۰ | | | | |

دروس تخصصی

| ردیف | عنوان دروس | تعداد واحد | | پیشنبه |
|--------------|---------------------------------|------------|------|--------|
| | | نظری | عملی | |
| ۱ | ساخت زبان فارسی | - | - | ۲ |
| ۲ | بررسی مقابله ای فارسی و انگلیسی | - | - | ۲ |
| ۳ | ترجمه ۱ | - | - | ۲ |
| ۴ | ترجمه ۲ | - | - | ۲ |
| ۵ | پروژه ترجمه | - | - | ۲ |
| ۶ | ترجمه متون اقتصادی | - | - | ۲ |
| ۷ | ترجمه متون سیاسی | - | - | ۲ |
| ۸ | ترجمه متون اسلامی | - | - | ۲ |
| ۹ | بررسی ترجمه آثار ادبی | - | - | ۲ |
| ۱۰ | ترجمه نوار و فیلم ۱ | - | - | ۲ |
| ۱۱ | ترجمه نوار و فیلم ۲ | ۱ | - | ۲ |
| ۱۲ | ترجمه مکاتبات و اسناد ۱ | - | - | ۲ |
| ۱۳ | ترجمه مکاتبات و اسناد ۲ | ۱ | - | ۲ |
| ۱۴ | ترجمه شفاهی | - | - | ۲ |
| ۱۵ | ترجمه متون مطبوعاتی | - | - | ۲ |
| جمع واحد: ۳۰ | | | | |

دروس اختیاری

| ردیف | عنوانین دروس | تعداد واحد | | پیشیاز |
|---|-----------------------|------------|------|--------|
| | | نظری | عملی | |
| ۱ | دستور | ۲ | - | - |
| ۲ | ادبیات تطبیقی | ۲ | - | - |
| ۳ | ادبیات جهان | ۲ | - | - |
| ۴ | مهارت‌های ارائه مطلب | ۲ | - | - |
| ۵ | ادبیات کودکان | ۲ | - | - |
| ۶ | ترجمه ادبی | ۲ | - | - |
| ۷ | زبان دوم (۴) | ۲ | - | - |
| ۸ | نقد ادبی | ۲ | - | - |
| ۹ | متون برگزیده نشر ادبی | ۲ | - | - |
| جمع واحد: ۱۸ واحد (که ۱۰ واحد آن انتخاب می شود) | | | | |

| دروس اختیاری | | | | دروس زبان دوم (اختیاری) | | | |
|--------------|-----------|-----------------------|------|-------------------------|-----------|-------------|------|
| واحد | شماره درس | نام درس | ردیف | واحد | شماره درس | نام درس | ردیف |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۱۱ | دستور | ۱ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۰ | فرانسه ۱ | ۱ |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۲۲ | ادبیات تطبیقی | ۲ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۱ | فرانسه ۲ | ۲ |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۲۳ | ادبیات جهان | ۳ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۲ | فرانسه ۳ | ۳ |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۴۴ | مهارت‌های ارائه مطلب | ۴ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۳ | فرانسه ۴ | ۴ |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۵۵ | ادبیات کودکان | ۵ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۴ | آلمانی ۱ | ۵ |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۶۶ | ترجمه ادبی ۲ | ۶ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۵ | آلمانی ۲ | ۶ |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۷۷ | زبان دوم ۴ | ۷ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۶ | آلمانی ۳ | ۷ |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۸۸ | نقد ادبی | ۸ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۷ | آلمانی ۴ | ۸ |
| ۲ | ۲۴۴۳۲۴۸۹ | متون برگزیده نثر ادبی | ۹ | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۸ | ایتالیائی ۱ | ۹ |
| | | | | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۰۹ | ایتالیائی ۲ | ۱۰ |
| | | | | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۱۰ | ایتالیائی ۳ | ۱۱ |
| | | | | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۱۱ | ایتالیائی ۴ | ۱۲ |
| | | | | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۱۲ | عربی ۱ | ۱۳ |
| | | | | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۱۳ | عربی ۲ | ۱۴ |
| | | | | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۱۴ | عربی ۳ | ۱۵ |
| | | | | ۲ | ۲۴۴۳۰۲۱۵ | عربی ۴ | ۱۶ |



خواندن و درک مقاهم (۱)

Reading (1)

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۴ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : پایه |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با مهارت‌های خواندن از قبیل تندخوانی، تشخیص ایده اصلی متن، تشخیص اجزای مختلف متن و ...

رئوس مطالب :

- ۱ - خواندن متون توصیفی (مثلاً توصیف یک کشور، شخص و ...)
- ۲ - خواندن متون نقلی (داستانی)
- ۳ - خواندن متون توضیحی (مثلاً دلایل اعتیاد)

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پروژه |
|----------------|----------|-------------|-------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- Lee, L. and Gundersen, E. (2001). *Select Reading*. Oxford: OUP.
Wegmann, B. and Knezevic, M. (2002). *Mosaic 1: Reading*. New York: McGraw-Hill.



دستور و نگارش (۱)

Grammar and Writing (1)

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۴ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : پایه |

هدف درس :

کسب مهارت و تسلط در دستور زبان انگلیسی با تمرکز بر اجزای کلام.

رئوس مطالب :

کسب مهارت در شناسایی موارد ذیل و بکارگیری آنها در نگارش :

۱ - جملات ساده و انواع آن

۲ - اسم

۳ - ضمیر

۴ - فعل و زمانهای مختلف آن

۵ - صفت

۶ - حروف تعریف

۷ - قید

۸ - حروف اضافه

روش ارزشیابی :

| پژوه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی :

Azabdaftari, B. (2002). *English Language Grammar for College Students*.

Tehren: SAMT.

Frank, M. (1972). *Modern English* (Volume 1). U.S.A: Prentice Hall, Inc.



آزمایشگاه زبان (۱)

Language Lab (1)

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۴ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : پایه |

هدف درس :

تمرین تلفظ صحیح و کسب مهارت در درک مطلب شنیداری و محاوره انگلیسی در سطح مکالمات روزمره.

رئوس مطالب :

- ۱- تمرین آواها ، الگوهای زبان ، آهنگ و تکیه جمله
- ۲- آموزش و تمرین مکالمه ساده
- ۳- پیاده کردن نوار (مطلب ساده و مکالمات کوتاه)
- ۴- درک مطلب شنیداری ساده
- ۵- آموزش از طریق فیلم های آموزشی جهت یادگیری جنبه های فرهنگی و اجتماعی اهل زبان
- ۶- استفاده از نقشه ، نمودار و تصویر به منظور گفت و شنود در انواع توصیفی، توضیحی و غیره

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | - | + |

بازدید : -

منابع اصلی :

- Dunkel, P. and Lim, P. (1994). *Intermediate listening Comprehension*. Boston: Heinle and Heinle Publishers.
- Kasaeiyan, Z. and Talebinejhad, M.R. (2000). *Language Laboratory*. Tehran: SAMT.
- Richards, J.C. (1997). *New Interchange*. Cambridge: CUP.

منابع فرعی :

- Gilbert, J. B. (2001). *Clear Speech from the Start*. Cambridge: CUP.
- Gilbert, J. B. (2000). *Clear Speech Pronunciation and Listening Comprehension in North American English*. Cambridge: CUP.

- Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in Use*. Cambridge: CUP.
- Richards, J. C. (1997). *Developing Tactics for Listening*. Oxford: OUP.
- Sahanaya, W. and Lindeck, J. (2003). *Preparation and Practice: Listening and Speaking*. Oxford: OUP.



خواندن و درک مفاهیم (۲)

Reading (2)

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۴ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : خواندن و درک مفاهیم (۱) | نوع درس : پایه |

هدف درس :

تقویت مهارت خواندن دانشجویان و افزایش واژگان از طریق خواندن متون با موضوعات مختلف و غیر تخصصی.

رئوس مطالب :

- ۱- متون مربوط به روانشناسی (ذهن، یادگیری و ...)
- ۲- متون مربوط به فرهنگ و جامعه شناسی (ازدواج، مردم شناسی، زندگی شهر و روستا و ...)
- ۳- متون مربوط به علوم پایه
- ۴- متون مربوط به بهداشت و پزشکی (پیوند اعضاء، ژن درمانی، سرطان، بیماریهای روحی و ...)
- ۵- متون مربوط به علوم فنی (مهندسی در زندگی روزمره و ...)

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی :

- Deedari, R. (1995). *English for the Students of Medicine*. Tehran: SAMT.
 Nowruzi, M. and Birjandi, P. (1990). *English for the Students of Humanities*. Tehran: SAMT.
 Hartmann, P. and king, M. (2001). *Reading Through Interaction*. U. S. A: McGraw Hill.



دستور و نگارش (۲)

Grammar and Writing (2)

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۴ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : دستور و نگارش (۱) | نوع درس : پایه |

هدف درس :

کسب مهارت و تسلط در دستور زبان انگلیسی با تمرکز بر واحدهای عبارت، قضیه و جمله.

رئوس مطالب :

کسب مهارت در شناسائی و بکارگیری

- ۱ - جملات مرکب
- ۲ - قضایای قیدی
- ۳ - قضایای وصفی
- ۴ - قضایای اسمی
- ۵ - عبارات وصفی
- ۶ - عبارات اسم مصدری
- ۷ - عبارات مصدری
- ۸ - ساختهای مطلق

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

Azabdaftari, B. (2002). *English Language Grammar for College Students*. Tehren: SAMT.

Frank, M. (1972). *Modern English* (Volume 2). U.S.A: Prentice Hall. Inc.



آزمایشگاه زبان (۲)

Language Lab (2)

| | |
|------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۴ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : آزمایشگاه زبان (۱) | نوع درس : پایه |

هدف درس :

کسب مهارت در محاوره انگلیسی در سطح پیشرفته و موضوعات تخصصی.

رئوس مطالب :

- ۱- درک مطلب شنیداری پیشرفته
- ۲- تمرین گفت و شنود در سطح پیشرفته با توجه به جنبه های منظور شناختی
- ۳- پیاده کردن نوار (اخبار و نمایشنامه)
- ۴- یادداشت برداری از سخنرانی های تخصصی
- ۵- خلاصه نمودن متون شنیداری و ارائه شفاهی آن توسط دانشجو به زبان انگلیسی
- ۶- سخنرانی دانشجو در موضوعات مختلف و بحث و اظهار نظر پیرامون آن

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | + |

بازدید : -

منابع اصلی :

- Dunkel, P. (1982). *Advanced Listening Comprehension*. Boston: Heinle and Heinle Pub. A division of Wadsworth, Inc.
- Finger, A. (1985). *Tune in Tonight: Listening to the News*. New York: Newbury House Publishers, Inc.
- Richards, J. C. (1999). *New Interchange (book 3)*. Cambridge: CUP.

منابع فرعی:

- Aspinall, T. (2002). *Test Your Listening*. London: Penguin English Guides.
- Richards, J. C. (1997). *Expanding Tactic's For Listening*. Oxford: OUP.
- Cook, A. (2000). *American Accent Training*. New York: Barron's.



خواندن و درک مفاهیم (۳)

Reading (3)

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : | |
| پیشنباز : خواندن و درک مفاهیم (۲) | نوع درس : پایه |

هدف درس :

ادامه تقویت مهارت خواندن دانشجویان و افزایش واژگان از طریق خواندن متون مربوط به رشته تخصصی

رئوس مطالب :

متونی درباره:

- ۱- تعریف ترجمه
- ۲- تاریخچه ترجمه
- ۳- مراحل ترجمه
- ۴- انواع ترجمه
- ۵- قواعد ترجمه
- ۶- موضوعات قابل توجه در ترجمه

روش ارزشیابی :

| پرورژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|--------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- Conlin, M. L. (1998). Patterns: A Short Prose Reader. USA: Houghton Mifflin Company.
Kay, J. (2001). Discovering Fiction. Cambridge: C.U.P.



فنون مطالعه

Study Skills

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با ابزار و شیوه های مطالعه.

رئوس مطالب :

- ۱- طرز استفاده از فرهنگ لغات و دیگر مأخذ از قبیل (نمایه ها، دانشنامه ها)
- ۲- آشنایی با شیوه های یادگیری لغت (صرف، ریشه کلمات، حدس معانی لغات از طریق بافت)
- ۳- آشنایی با انواع خواندن و تقویت مهارت آن
- ۴- شیوه نگارش رئوس مطالب
- ۵- خلاصه برداری و یادداشت برداری

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

Akbari, R. , and Mirhassani, A. (2000). *Study Skills*. Tehran: SAMT.

Coman, M. J., and Heavers, K., L. (1990). *How to Improve Your Study Skills*.

U. S. A: NTC.

Cottrell, S. (1999). *The Study Skills Handbook*. London: Macmillan.



نگارش

Writing

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنائی دانشجویان با مبانی، اصول و ویژگیهای نگارش پاراگراف در زبان انگلیسی، معرفی انواع پاراگرافها،

قواعد

نقطه گذاری و پیشبرد گام به گام مهارت های نگارشی.

رئوس مطالب :

- ۱- ساختار پاراگراف
- ۲- الگوهای سازماندهی و انسجام پاراگراف
- ۳- انسجام درونی پاراگراف
- ۴- مشکلات رایج نگارشی
- ۵- قواعد نقطه گذاری

روش ارزشیابی :

| پرورش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | + |

بازدید:

منابع اصلی :

Birjandi, P, Alavi, M. Nodoushan, M. (2003). *Advanced Writing*. Tehran: Zabankadeh Publication.

Nejad Ansari, D. (2003). *Writing Effective Paragraphs*. Isfahan: Kanoone Pazhohesh Publications.



آواشناسی

Phonology

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی با نحوه تولید اصوات و نظام آوایی زبان انگلیسی.

رئوس مطالب :

- ۱- آشنایی با مفهوم "واج" و جایگاه آن در آواشناسی و واجشناسی
- ۲- آشنایی مقدماتی با اندامهای تولید صدا، شیوه تولید آوا برمبنای جایگاه آن
- ۳- مفهوم واک
- ۴- توصیف الگوهای صوتی انگلیسی
- ۵- ساخت زنجیری آوایی و عناصر زیر زنجیری گفتار
- ۶- مفهوم واج آرایی
- ۷- پدیده های واجی و تاثیرات واجها از قبیل همگون سازی واجها ، حذف واجها و ...

روش ارزشیابی :

| پژوه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی :

Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. 5th edition. Boston, US: Thomson/Wadsworth.

Roach, P. (2002). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: CUP.

- حق شناس ، ع. م (۱۳۵۶) . آواشناسی . تهران : انتشارات آگاه.



اصول و روش ترجمه

Techniques and Principles in Translation

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنا ساختن دانشجویان با نظریه های ترجمه و اصول و روش آن.

رئوس مطالب :

۱- تعریف ترجمه

۲- انواع ترجمه

۳- تجزیه و تحلیل دستوری جمله های ساده و مرکب و چگونگی ترجمه آنها

۴- اولویت ها در ترجمه

۵- رعایت جنبه های کاربردی و معنایی و سبکی

۶- ترجمه معنایی

۷- ترجمه ارتباطی

۸- ترجمه لفظ به لفظ

۹- تعادل در ترجمه

۱۰- گفتمان و انواع آن

۱۱- ترجمه مبدا گرا و مقصد گرا

۱۲- ترجمه ماشینی

۱۳- مشکلات ترجمه

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پروژه |
|----------------|----------|-------------|-------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی :

Hatim, B. and Mason, I. (1990). *Discourse and Translation*. New York: Language Group Limited.

New Mark, P. (1988). *Approaches of Translation*. Hertfordshire: Prentice Hall International (UK) Ltd.

Miremadi, S.A. (1991). *Theories of Translation and Interpretation*. Tehran: SAMT.
Mollanazar, H. (2001). *Principles and Methodology of Translation*. Tehran: SAMT.

- پازادگادی، ع. (۱۳۸۱). فن ترجمه انگلیسی. تهران: موسسه انتشارات امیرکبیر.
- رشیدی، غ. (۱۳۸۰). ترجمه و مترجم. مشهد: انتشارات آستان قدس رضوی (شرکت به نشر).
- صفوی، ک. (۱۳۷۱). هفت گفتار درباره ترجمه. تهران: نشر مرکز.
- لطفی پور ساعدی، ک. (۱۳۷۱). درآمدی بر اصول و روش ترجمه. تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
- یارمحمدی، ل. (۱۳۷۲). شانزده مقاله در زبانشناسی کاربردی و ترجمه. شیراز: انتشارات نوید شیراز.



ادبیات انگلیسی (۱)

English Literature (1)

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با تعاریف ادبیات و بیان ادبی و نیز عناصر داستان بمنظور تحلیل و بحث و بررسی داستان کوتاه و بلند.

رئوس مطالب :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ۲-۳ کشمکش و تقابل نیروها | ۱- تعریف ادبیات |
| ۳-۳ اوج | ۱-۱ ادبیات تفتنی |
| ۴-۳ گره گشایی | ۱-۲ ادبیات تخیلی |
| ۵-۳ زاویه‌ی دید روایت | ۲- داستان کوتاه و بلند |
| ۶-۳ طرح داستان | ۳- ساختار داستان |
| ۷-۳ سبک مضمون آن | ۱-۳ شرح اولیه |

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پروژه |
|----------------|----------|-------------|-------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

- Perrine, L. (1977). *Literature: Structure, Sound and Sense*. New York: Harcourt Giovanovich Inc.
- Ouliainia, H. (2005). *A Guide to the Analysis of the Short Story*. Isfahan: University of Isfahan Publications.
- Taylor, Peter J. W. (1987). *Modern Short Stories for Students of English*. Oxford University Press.
- Gill, R. (1985). *Mastering English Literature*. London: Macmillan.
- Rezai, A. (1992). *An Introduction to Literature in English*. Tehran: SAMT



ادبیات انگلیسی (۲)

English Literature (2)

| | |
|--------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی :- | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین :- | |
| پیشناز :- | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با چگونگی تحلیل شعر بعنوان یک نوع مهم ادبی.

رؤوس مطالب :

۱- تعریف شعر

۱-۱ زبان شعر و تفاوت آن با نثر

۲-۱ آهنگ کلام شعری

۲- چگونگی تحلیل شعر

۱-۲ بررسی معانی لغوی و ضمنی کلمات

۲-۲ تعیین معنای سطحی شعر

۳-۲ پیدا کردن صور خیال

۴-۲ تشبيه، استعاره، نماد و سایر صناعات لفظی

۵-۲ وزن و قافیه

۶-۲ صناعات شعری

۷-۲ ارتباط بین معنا ، قافیه ، وزن و صناعات شعری

۸-۲ شناخت انواع شعر

۹-۲ منظور و مقصد نهایی شاعر

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی:

- Perrine, L. (1977). *Literature: Structure, Sound and Sense*. New York: Harcourt Giovanovich Inc.
- Rezai, A. (1996). *Poetry in English*. Tehran: SAMT.



دانشکده زبانهای خارجی بروژ زبان انگلیسی

کلیات زبانشناسی (۱)

Linguistics (1)

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشناز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی با تاریخچه و مفاهیم بنیادی زبانشناسی نظری.

رئوس مطالب :

- ۱- ماهیت زبان و تاریخچه آن
- ۲- زبان طبیعی و ویژگیهای آن
- ۳- تاریخچه زبانشناسی
- ۴- تاریخچه خط و نظام نوشتاری زبان
- ۵- تکواز شناسی(صرف) و ساخت واژه
- ۶- ساخت جمله و نحو زبان
- ۷- معنی شناسی

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., and Harnish, R. M. (2001). *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*. Cambridge: MIT.
- Fromkin, V. Rodman, R. and N. Hyams. (2003). *An Introduction to Language*. Seventh Edition. Chicago: Holt, Reinhart and Winston, Inc.
- Yule, G. (2002). *The Study of Language*. Cambridge: CUP.



کلیات زبانشناسی (۲)

Linguistics (2)

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی با مفاهیم بنیادی زبانشناسی کاربردی و شاخه های مختلف آن.

رئوس مطالب :

- ۱- تجزیه و تحلیل کلام
- ۲- نشانه شناسی
- ۳- جامعه شناسی زبان
- ۴- روانشناسی زبان
- ۵- فراگیری زبان اول
- ۶- فراگیری زبان دوم
- ۷- زبانشناسی تاریخی
- ۸- زبان و ساختار و عملکرد مغز انسان

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی :

- Hudson, G. (1999). *Essential Introductory Linguistics*. Oxford: Blackwell.
 Trask, R. L. (1999). *Language: The Basics*. New York: Routledge.
 Lyons, J. (1981). *Language and Linguistics: An Introduction*. Cambridge: CUP.



اصطلاحات و تعبیرات در ترجمه

Idioms and Metaphorical Expressions

| | |
|--------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی :- | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین :- | |
| پیشنباز :- | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با اصطلاحات و تعبیرات در زبان انگلیسی و تاکید بر معادل یابی معنایی.

رئوس مطالب :

- ۱- زبان مجاز و ویژگیهای آن
- ۲- انواع زبان مجاز در انگلیسی و فارسی
- ۳- شیوه های ترجمه ای زبان مجاز از انگلیسی به فارسی و بالعکس
- ۴- تمرین ترجمه ای عبارات و جملات اصطلاحی

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی:

- McCarthy, J. and O'Dell, F. (2002) *English Idioms in Use*. Cambridge. CUP.
Tajali, G. (1997). *Idioms and Metaphorical Expressions in Translation*. Tehran:
SAMT.



مقاله نویسی

Essay Writing

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آموزش شیوه‌ی نگارش مقالات مختلف.

رئوس مطالب :

- ۱ - آموزش ساختار مقاله به زبان انگلیسی
- ۲ - آموزش شیوه‌های نگارش مقدمه
- ۳ - آموزش شیوه‌های نگارش متن اصلی
- ۴ - آموزش شیوه‌های نگارش نتیجه
- ۵ - نگارش انواع مقالات به زبان انگلیسی همراه با تمرین کلاسی

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | + |

بازدید : -

منابع اصلی :

White, N. (1997). *Writing Power*. New York: Kaplan Education Center.

- کسرائیان، ع؛ فخر روحانی، م. ر. (۱۳۸۰) مقاله نویسی. تهران: سمت.



بررسی آثار ترجمه شده اسلامی

A Survey of Translated Islamic Texts

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با آثار ترجمه شده اسلامی و بررسی نقاط ضعف و قوت آنها.

رئوس مطالب :

- ۱ - آشنایی با شیوه های مختلف ترجمه بکار گرفته شده در ترجمه متون اسلامی
- ۲ - بررسی تطبیقی ترجمه های موجود متون اسلامی
- ۳ - آشنایی با شیوه های مختلف ترجمه اصلاحات و واژگان فاقد معادل دقیق در زبان مقصد

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- Elahi Ghomshei, H. (1992). *A Survey of Translation of Islamic Texts*. Tehran: SAMT.
- Chittick, W. C. (1982). "The Ruler and Society" (An English Translation of Imam Ali's Instructions to Malik al-Ashtar with Explanatory Notes) in *The Spiritual Life*. Tehran: Be'that Foundation.
- Manafi Anari, S. (1990). *A Study of Islamic Texts in English Translation*. Tehran: SAMT.



نمونه های نثر

English Prose

| | |
|-------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : | - |
| پیشنباز : | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با متون ساده‌ی ادبی داستانی و غیر داستانی.

رئوس مطالب :

بررسی متونی که به لحاظ نداشتند پیچیدگی‌های لغوی، نحوی و یا صنایع ادبی نسبتاً زودیابند مانند آثار همینگوی، داستانهای کوتاه تولستوی و اسکار واولد.

۱ - نمونه‌هایی از داستانهای ساده و کوتاه

۲ - نمونه‌هایی از مقاله‌های توصیفی و ادبی

۳ - نمونه‌هایی از مقاله‌های استدلالی

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

Rezai, A. and Ouliainia, H. (1998). *Simple Prose Texts*. Tehran: SAMT.

Azabdaftari, B. (1996). *Simple English Prose*. Tehran: Payame Noor University.

Cadden, J. H. (1984). *Prose Appreciation for A. Level*. London: Holden and Stughton.



نمونه های شعر

English Poetry

| | |
|-------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : | - |
| پیشنباز : | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با شعر انگلیسی و صنایع لفظی و معنوی بکار رفته در آن.

رئوس مطالب :

- ۱- شناخت ماهیت شعر و زبان شعر
- ۲- آموزش صور خیال و یا تصاویر ذهنی
- ۳- ارائه نمونه های عینی از تصاویر ذهنی
- ۴- معرفی صنایع شعری با ارائه مثال (بیش از پنجاه نمونه شعر در طول نیمسال درسی)
- ۵- تأکید بر راهیابی به معنای شعر از طریق بررسی و تحلیل تصاویر و صنایع شعری
- ۶- ترغیب دانشجویان به درک تاثیر کاربرد صنایع شعری و تشبیهات در شعر (وجه تشبیه)

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پروژه |
|----------------|----------|-------------|-------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی:

Ouliainia, H. (2003). *A Trip to the Wonderland of Poetry*. Tehran: Mirsaeidi-e Farahani Publ.

Perrine, L. (1974). *Literature: Structure, Sound and Sense*. New York: Harcourt and Brace.

Robinson, P. (1988). *Poems*. London: Longman.



اصول و روش تحقیق Techniques and Principles in Research

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - حل تمرین : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با مفاهیم بنیادی تحقیق، روشهای و چگونگی ارائه نتایج آن.

رؤوس مطالب :

- ۱ - تعریف تحقیق
- ۲ - مراحل روش علمی تحقیق
- ۳ - ویژگیهای مهم تحقیق
- ۴ - انتخاب و تعیین موضوع تحقیق
- ۵ - تهییه و تدوین فرضیه
- ۶ - جمع آوری اطلاعات
- ۷ - تجزییه و تحلیل اطلاعات جمع آوری شده
- ۸ - طرز تهییه گزارش تحقیق

روش ارزشیابی :

| پروردگار | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|----------|-------------|----------|----------------|
| + | + | - | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

- Farhady, H. (1996). *Research Methods in Applied Linguistic*. Tehran: Payam Nour University.
- Lester, J. D. (1998). *Writing Research Papers: A Complete Guide*. US: Harper Collins College Publishers.



روشهای تدریس زبان خارجی

Teaching Methods

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - حل تمرین : - | تعداد واحد نظری : ۴ |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با نظریه های آموزش زبان و روشهای آموزش زبان خارجی به کودکان و بزرگسالان.

رئوس مطالب :

۱- آشنایی با تاریخچه‌ی آموزش زبان دوم (خارجی)

۲- آشنایی با سه رهیافت ساختگرایی، شناختی و انسانگرایی

۳- روش "دستور و ترجمه"

۴- روش "مستقیم"

۵- روش "گفتاری-شنیداری"

۶- روش "خاموش"

۷- روش "تلقینی"

۸- روش "اجماعی"

۹- روش "ارتباطی"

۱۰- روش "پسامدرن"

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

- Chastain, K. (1988). *Developing Second Language Skills*. Harcourt Brace Jovanovich Publishers.
- Larsen- Freeman, D. (2003). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: OUP.
- Richards, J. and Rodgers, T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: CUP.



خواندن متون مطبوعاتی

Reading Journalistic Texts

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی با انواع متون روزنامه های انگلیسی زبان و نوع گفتمان و واژگان خاص متون مطبوعاتی.

رئوس مطالب :

- ۱ - ساختار روزنامه و مندرجات آن شامل سرمقاله، اخبار روز، آگهی ها و بخش های موضوعی از قبیل سیاسی، فرهنگی، ورزشی و ...
- ۲ - ابزارهای نحوی از قبیل ساختارهای دستوری متنوع برای موثر تر کردن پیام روزنامه
- ۳ - اصطلاحات ویژه مطبوعاتی
- ۴ - متون مطبوعاتی و شمول آن به رسانه های نوین از قبیل اینترنت
- ۵ - تجزیه و تحلیل سبکهای مطبوعاتی

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | + |

بازدید : -

منابع اصلی:

- Delshad, S. (2003). *A Course in Reading Journalistic Material*. Tehran: SAMT.
 Shams, M. R. (2005). *Reading English Newspapers*. Kashan: Kashan University.
 Tahiririan, M. H. (1995). *Reading Journalistic English*. Tehran: Payame Noor University Press.

روزنامه ها و مجلات انگلیسی زبان که به صورت مكتوب و یا از طریق پایگاه اینترنتی این نشریات قابل دسترسی است.



د/نیشکده زبانهای خارجی گروه زبان انگلیسی

سنچش و ارزشیابی

Evaluation and Testing

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنائی دانشجویان با اهداف آزمون سازی و بررسی انواع آزمون، شیوه های ارزشیابی و همچنین کسب مهارت در تهیه های آزمون های زبان.

رئوس مطالب :

- ۱- تعریف آزمون سازی و تفاوت آن با آزمون و ارزشیابی
- ۲- بررسی و تعیین ویژگیهای آزمون
- ۳- آشنایی با تجزیه و تحلیل سوالات آزمون مانند محاسبه سطح دشواری، قدرت تشخیص و توزیع گزینه های هر سوال
- ۴- آشنایی با نقش آزمون و اهداف آن مانند: الف) نقش پیش بینی: آزمون های جایگزینی، گزینش و استعداد ب) نقش اکتسابی: آزمون های پیشرفت تحصیلی، مهارت و غیره
- ۵- آشنایی با انواع آزمون و طرح آن از قبیل آزمون واژگانی ، دستوری، خواندن و درک مطلب و شنیداری از نوع پاسخ گزینی و پاسخ نگاری و چگونگی تهیه آن
- ۶- آشنایی مقدماتی با آمار جهت تجزیه و تحلیل نتایج آزمون به منظور پیش بینی پیشرفت دانشجویان و شناخت نقاط ضعف و قوت برنامه آموزشی
- ۷- آشنایی اجمالی با نظریه های آزمون سازی و ارتباط آن ها با شیوه های نظری آموزش زبان

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پروژه |
|----------------|----------|-------------|-------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

- Farhady, H. , Jafarpur, A. and Birjandi, P. (1994). *Testing Language Skills*. Tehran:
SAMT.**
- Heaton, J. B. (1988). *Writing English Language Tests*. Longman.**



بیان شفاهی داستان

Oral Reproduction of Stories

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

کسب مهارت گفتاری از طریق ارائه داستان به صورت شفاهی

رؤوس مطالب :

- ۱- در این درس کلیه دانشجویان ، داستان های کوتاهی را که استاد تعیین می کند باید در خارج از کلاس مطالعه کنند و سپس آن ها را شفاهایا بازگو نمایند.
- ۲- استاد پس از گوش دادن به بیان داستان توسط دانشجو ، اشتباهات واژگانی ، تلفظی و دستوری دانشجویان را به طور مستقیم یا غیر مستقیم تصحیح می کند.
- ۳- استاد سپس دانشجویان را بر آن می دارد که از گزارش های شفاهی داستان یکدیگر انتقاد کرده و با یکدیگر بحث و گفتگو نمایند.

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | - | - | + |

بازدید :

منابع اصلی:

- Hill, L. A. (1975). *Stories for Reproduction*. Oxford: OUP.
Hill, L. A. (1980). *Anecdotes in American English*. Oxford: OUP.
Heyer, S. (2003). *Beyond True Stories*. U. S. A: Pearson Education, Inc.



نامه نگاری

Letter Writing

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با اصول نامه نگاری انگلیسی و انواع آن.

رئوس مطالب :

- ۱ - نامه های شخصی شامل تبریک، تسلیت، عذرخواهی، دعوتنامه و ...
- ۲ - نامه های اجتماعی شامل تقاضانامه، توصیه نامه ، رزرو هتل و ...
- ۳ - نامه های تجاری شامل تقاضای قیمت، ثبت سفارش، ارسال حمل کالا، بیمه، درخواست نمایندگی و امور مربوط به آن، آگهی های مناقصه، مزایده و ...

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی:

- Alkali Chime, S. H. (1998). *Letter Writing*. Tehran: SAMT.
 Ashley, A. (1992). *A Hand Book of Commercial Correspondence*. UK: Oxford University Press.



واژه شناسی

Morphology

| | |
|---------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

کسب مهارت در تجزیه واژگان انگلیسی و آشنایی با معانی اجزاء مختلف واژگان یا تک واژها.

رئوس مطالب :

- ۱ - آشنایی با پیشوندها
- ۲ - آشنایی با پسوندها
- ۳ - آشنایی با ریشه های یونانی در زبان انگلیسی
- ۴ - آشنایی با ریشه های لاتین در زبان انگلیسی
- ۵ - تمرین حدس معانی واژه های جدید براساس تجزیه آن به تکواژهای سازنده آن

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | + |

بازدید :

منابع اصلی :

Assadolian, A. (2005). *Wonder of Words*. Tehran: Rahnama Publications.

تجویدی ، غ. (۱۳۸۲) واژه شناسی . تهران: دانشگاه پیام نور



ترجمه ادبی

Literary Translation

| | |
|-------------------|------------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : |
| حل تمرین : | |
| پیشنباز : | نوع درس : اصلی (مشترک) |

هدف درس :

کسب مهارت دانشجویان در ترجمه متون ادبی با حفظ ویژگی های زبانی، سبکی، ساختاری و سایر خصوصیات ادبی اثر

رئوس مطالب :

نمونه هایی از ترجمه:

- ۱- داستان بلند
- ۲- داستان کوتاه
- ۳- نمایشنامه
- ۴- شعر

استاد از هر کدام موارد فوق، قطعاتی را برمی گزیند.

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی:

Khazaeeefar, A. (2003). A Textbook of Literary Translation: Tehran: SAMT.

- امامی، ک. (۱۳۷۲). از پست و بلند ترجمه. تهران: نیلوفر.
- منتخبی از متون ادبی ترجمه شده به قلم مترجمان مطرح (مثل رمانهای کنراد و وولف).



زبان دوم (فرانسه) (۱)

Second Language (French) (1)

| | |
|-------------------|-------------------|
| تعداد واحد عملی : | ۲ |
| حل تمرین : | - |
| پیشنباز : | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آموزش آواهای، خواندن و دستور زبان فرانسه در سطح مقدماتی.

رئوس مطالب :

بخش‌های ۱ و ۲ از کتاب **Nouveau Sans Frontieres 1** که شامل موارد زیر است:

۱ - آواهای زبان فرانسه

۲ - حروف تعریف معین و نامعین

۳ - مونث و مذکر - جمع و مفرد اسمی و صفات

۴ - جملات پرسشی و منفی

۵ - زمان حال ساده اخباری

۶ - حروف تعریف مقداری **Partitif**

۷ - صفات اشاره و مالکیت

۸ - حروف اضافه و قیود مقدار و مکان

۹ - ضمائر تاکیدی

۱۰ - ساخت وجه امری

۱۱ - فعل دو ضمیر

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- Dominique, P. (1989). *Nouveau Sans Frontieres 1*. Paris: Cle International.
- Verdelhan, M. et M. (1989). *Le Nouveau Sans Frontieres 1, Cahier d' exercices +4 Cassettes*. Paris: Cle International.



زبان دوم (فرانسه) (۲)

Second Language (French) (2)

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - حل تمرین : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| پیشنباز : زبان دوم (فرانسه) (۱) | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

ادامه‌ی آموزش مهارت‌های زبانی.

رئوس مطالب :

بخش‌های ۳ و ۴ از کتاب **Nouveau Sans Frontieres 1** که شامل موارد زیر است:

- ۱ - ضمایر متممی
- ۲ - آینده‌ی نزدیک
- ۳ - زمان‌های گذشته ساده و گذشته‌ی استمراری
- ۴ - ضمایر en و y
- ۵ - ضمایر موصولی
- ۶ - وجود مقایسه‌ای و مقایسه برتر
- ۷ - زمان آینده‌ی ساده
- ۸ - زمان‌های حال استمراری و گذشته‌ی نزدیک

روش ارزشیابی :

| پژوه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- Dominique, P. (1989). *Nouveau Sans Frontieres 1*. Paris: Cle International.
 Verdelhan, M. et M. (1989). *Le Nouveau Sans Frontieres 1, Cahier d' exercices +4 Cassettes*. Paris: Cle International.



زبان دوم (فرانسه) (۳)
Second Language (French) (3)

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشناز : زبان دوم (فرانسه) (۲) | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

تداوی آموزش مهارت‌های زبانی.

رئوس مطالب :

بخش‌های ۱ و ۲ از کتاب **Nouveau Sans Frontieres 2** که شامل موارد زیر است:

۱ - مروری بر مطالب کتاب **Nouveau Sans Frontieres 1**

۲ - تکمیل مباحث مربوط به کاربرد زمان‌های حال، گذشته‌ی ساده، گذشته‌ی نزدیک، گذشته‌ی استمراری، آینده، آینده نزدیک

۳ - مطابقت قیود کیفیت و کمیت

۴ - جملات پرسشی و منفی در سطح پیشرفته

۵ - ضمایر مفعولی مستقیم و غیر مستقیم

۶ - نحوه‌ی بیان علت

۷ - افعال و جملات معلوم و مجهول

۸ - ساخت وجه التزامی

۹ - ضمایر **en** و **y** در سطح پیشرفته

۱۰ - ضمایر موصولی در سطح پیشرفته

۱۱ - ضمایر سوالی، اشاره و مالکیت در سطح پیشرفته

۱۲ - لفual بی شخص

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پروژه |
|----------------|----------|-------------|-------|
| - | + | + | - |

بازدید :-

منابع اصلی :

Dominique, P. (1989). *Nouveau Sans Frontieres 2*. Paris: Cle International.

Plume, C. (1989). *Le Nouveau Sans Frontieres 2 + 4 cassettes*. Paris: Cle International.



زبان دوم (ایتالیائی) (۱)

Second Language (Italian) (1)

| | |
|-------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : | |
| پیشنباز : | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آموزش سطح پایه زبان روزمره‌ی ایتالیائی در مرحله مقدماتی جهت ایجاد توانائی لازم برای مکالمات

روزمره به

زبان ایتالیائی

رئوس مطالب :

- ۱ - سلام و احوالپرسی، معرفی خود، آشنائی با دیگران
- ۲ - تشکر کردن، امتناع، پیشنهاد
- ۳ - اعداد، تاریخ
- ۴ - صحبت درباره تاریخ، روزها، سالها
- ۵ - غذاها و آشامیدنیها
- ۶ - وسائل نقلیه

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پرورژه |
|----------------|----------|-------------|--------|
| - | + | + | - |

بازدید:

منابع اصلی :

Katerinov, K. and Boriosi, M. C. (2000). *Bravissimo (Elementary Level)*. Milano: Paravia Bruno Mondadori Editori.



زبان دوم (ایتالیائی) (۲)

Second Language (Italian) (2)

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : زبان دوم (ایتالیائی) (۱) | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آموزش سطح پایه زبان روزمره‌ی ایتالیائی در مرحله نیمه متوسط با تمرکز بر مهارت‌های خواندن و نوشتن.

رئوس مطالب :

- ۱ - مکالمات در خصوص ملیت، کشور، شهر
- ۲ - مکالمات در خصوص اشخاص معروف
- ۳ - خارجیان و توریستها در ایتالیا
- ۴ - بیان احتمال و ضرورت

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید: -

منابع اصلی :

Katerinov, K. and Boriosi, M. C. (2000). *Bravissimo (Elementary Level)*. Milano: Paravia Bruno Mondadori Editori.



زبان دوم (ایتالیائی) (۳)

Second Language (Italian) (3)

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشناز : زبان دوم (ایتالیائی) (۲) | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

تمکیل آموزش سطح پایه زبان روزمره‌ی ایتالیائی

رئوس مطالب :

الف- نکات محاوره ای ب- نکات دستوری

- | | |
|---|---------------------------------|
| ۱- افعال مختوم به gare و care | ۱- پرسش در مورد نشانی |
| ۲- فرم غیرشخصی+جزء فعلی si | ۲- صحبت در مورد قیمت ها و اعداد |
| ۳- کاربرد حروف اضافه a, da, di,in, su | ۳- انتخاب اطاق در هتل |
| ۴- عبارات قیدی | ۴- کسب اطلاعات در ایستگاه قطار |
| ۵- افعال بی قاعده | ۵- کسب اطلاعات در بانک |
| ۶- کاربرد " ci " همراه با avere, venire, uscire | ۶- کسب اطلاعات در اداره پست |
| ۷- ضمایر مستقیم | |
| ۸- صفات مقایسه | |

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید:

منابع اصلی :

Katerinov, K. and Boriosi, M. C. (2000). *Bravissimo (Elementary Level)*. Milano: Paravia Bruno Mondadori Editori.



زبان دوم (آلمانی) (۱)

Second Language (German) (1)

| | |
|-------------------|-------------------|
| تعداد واحد عملی : | ۲ |
| حل تمرین : | - |
| پیشنباز : | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آموزش سطح پایه‌ی زبان روزمره‌ی آلمانی در مرحله‌ی مقدماتی به دانشجویان با استفاده از جدیدترین منابع آموزشی.

رئوس مطالب :

الف- موضوعات:

- ۱ - سلام و احوالپرسی، معرفی خود، آشنایی با دیگران و ...
- ۲ - خانواده و اعضای آن، آشنایی با مشاغل مختلف، محل سکونت و آدرس افراد
- ۳ - خرید، مواد غذایی، اعداد و قیمتها
- ۴ - توصیف محل سکونت، رنگها، بیان سلیقه، تکمیل اعداد و یادگیری اعلام ساعت رسمی و غیررسمی
- ۵ - فعالیتهای روزانه و روزهای هفته

ب- نکات دستوری:

- ۱- انواع جملات پرسشی
 - ۲- جمله‌ی خبری
 - ۳- ضمایر فاعلی و صرف فعل با قاعده
 - ۴- حروف اضافه‌ی **von...bis/ um/ an/ in/ aus**
 - ۵- حروف تعریف ملکی و اسمی مفرد و جمع
- ۷- اسمی بدون حرف تعریف
- ۸- قیود مکان **dort/ hier**
- ۹- کاربرد صفت به همراه فعل
- ۱۰- شکل منفی با کلمه‌ی **nicht**
- ۱۱- افعال جداشدنی، افعال بی قاعده و جایگاه فعل در جمله

۶- حروف تعریف معین و نامعین

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پروژه |
|----------------|----------|-------------|-------|
| + | - | + | - |

بازدید:

منابع اصلی :

- Aufderstrasse, H., Mueller, J. (2006). *Lagune 1*. Muenchen: Man Hueber Verlag.
- Bovermann, M., Penning- Hiemstra, S. (2005). *Schritte 1*. Muenchen: Max Hueber Verlag.
- Dallapiazza, R. M., Von Jan, E. (2006). *Tangram Aktuell 1*. Muenchen: Max Hueber Verlag.



زبان دوم (آلمانی) (۲)

Second Language (German) (2)

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشناز : زبان دوم (آلمانی) (۱) | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

تدابع آموزش سطح پایه‌ی روزمره‌ی آلمانی در مرحله‌ی مقدماتی به دانشجویان با استفاده از جدیدترین منابع آموزشی.

رؤس مطالب :

الف- موضوعات:

۱- اوقات فراغت و سرگرمی‌ها، فصول و آب و هوا، جهتهای جغرافیایی و آگهی‌های مطبوعاتی درباره‌ی آب و هوا

۲- مدرسه، پرورش استعدادها و ارائه گزارش درباره‌ی فعالیتها

۳- کاریابی و مشکلات آن

۴- آشنایی با اداره‌ها و سازمانهای اجتماعی و وظایف آنها

۵- سلامتی و بیماریها، اعضای بدن و نقش آنها

ب- نکات دستوری:

۶- فعل مفعول بی واسطه به شکل مثبت و fuer/

منفی

seit/ nor/ bei/ als

۷- گذشته ساده بودن و داشتن

۸- مروری بر انواع جملات پرسشی

۸- ضمیر مبهم man

۹- ادامه‌ی معرفی افعال بی قاعده

۹- وجه امری فعل

۱۰- افعال کمکی و جایگاه فعل در جمله

۱۱- ماضی نقلی

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پژوهش |
|----------------|----------|-------------|-------|
| + | - | + | - |

بازدید:

منابع اصلی :

- Autderstrasse, H., Mueller, J. (2006). *Lagune 1*. Muenchen: Man Hueber Verlag.
- Bovermann, M., Penning- Hiemstra, S. (2005). *Schritte 1*. Muenchen: Max Hueber Verlag.
- Bovermann, M., Penning- Hiemstra, S. (2005). *Schritte 2*. Muenchen: Max Hueber Verlag.
- Dallapiazza, R. M., Von Jan, E. (2006). *Tangram Aktuell 2*. Muenchen: Max Hueber Verlag.



زبان دوم (آلمانی) (۳)

Second Language (German) (3)

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : |
| حل تمرین : | - |
| پیشنباز : زبان دوم (آلمانی) (۲) | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

تداوم آموزش سطح پایه‌ی زبان روزمره‌ی آلمانی در مرحله‌ی مقدماتی به دانشجویان با استفاده از جدیدترین منابع آموزشی

رئوس مطالب :

الف - موضوعات:

- ۱ - وسائل نقلیه و نقش آنها در زندگی اجتماعی، تابلوهای حرکت و ورود وسائل نقلیه‌ی عمومی در ایستگاه‌ها و پیامها

- ۲ - ارائه خدمات پس از فروش
- ۳ - لباس، انواع آن و مراکز فروش
- ۴ - اعياد و جشنها و بیان تاریخ
- ۵ - تبریک‌ها و دعوتنامه‌ها

ب - نکات دستوری:

- ۱ - حروف اضافه ab/ in/ bei/ vor/ nach/ zu/mit
 - ۲ - بیان خواهش‌های مودبانه با شکل شرطی فعل
 - ۳ - ضمائر اشاره و کلمه‌ی پرسشی Welch
- روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پژوه |
|----------------|----------|-------------|------|
| + | - | + | - |

- بازدید:

: منابع اصلی

**Aufderstrasse, H., Mueller. J. (2006). *Lagune 2.* Muenchen: Man Hueber Verlag.
Bovermann, M., Penning- Hiemstra, S. (2005). *Schritte 2.* Muenchen: Max Hueber Verlag .**

Dallapiazza, R. M., Von Jan, E. (2006). *Tangram Aktuell 2.* Muenchen: Max Hueber Verlag.

دانشکده زبانهای خارجی

گروه زبان انگلیسی



ساخت زبان فارسی

The Structure of Persian Language

| | |
|---------------------|---------------------|
| - تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| - حل تمرین : | |
| - پیشنباز : | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

آشنایی با دستور زبان فارسی برپایه یکی از مکاتب زبانشناسی.

رئوس مطالب :

۱- تعریف دستور زبان، تعریف مقولات دستوری و تعریف ساختارهای نحوی

۲- گروه اسم **NP/DP** : هسته، وابسته های پیشرو و وابسته های پیرو

۳- گروه فعل **VP**

۴- گروه حرف اضافه **PP**

۵- گروه صفت **AP**

۶- جمله **IP**

۷- جمله واره **CP**

۸- ساختارهای قیدی

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- باطنی، م. ر. (۱۳۸۴). *توصیف ساختمان دستوری زبان فارسی*. تهران: امیر کبیر.

- مشکوکه الدینی، م. (۱۳۶۶). *دستور زبان فارسی برپایه نظریه گشتاری*. مشهد: دانشگاه فردوسی.

- میرعمادی، ع. (۱۳۷۶). *نحو زبان فارسی برپایه نظریه حاکمیت و مرجع گزینی*. تهران: سمت.

- غلامعلی زاده، خ. (۱۳۸۰). *ساخت زبان فارسی*. تهران: احیاء کتاب.



بررسی مقابله ای فارسی و انگلیسی

A Contrastive Analysis of Persian and English

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با روش مقایسه‌ی دو زبان فارسی و انگلیسی در سه حوزه‌ی دستور، آواشناسی و واژگان.

رئوس مطالب :

- ۱- تاریخچه زبانشناسی مقابله‌ای و مقایسه‌آن با تجزیه و تحلیل خطاب
- ۲- مقابله‌ی ساختاری‌های دستوری دو زبان
- ۳- مقابله‌ی سیستم آوابی دو زبان
- ۴- مقابله‌ی واژگان دو زبان

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

- Fallahi, M. (1991). *Contrastive Linguistics and Analysis of Errors*. Tehran: Iran University Press.
- Keshavarz, M. H. (1993). *Contrastive Analysis and Errors Analysis*. Tehran: Rahnama.
- Yarmohamadi, L. (2002). *A Contrastive Analysis of Persian and English*. Tehran: SAMT.



ترجمه (۱)

Translation (1)

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با شیوه های ترجمه و همچنین افزایش توانایی در ترجمه متون مختلف داستانی، توصیفی، توضیحی و ... از انگلیسی به فارسی و بالعکس.

رئوس مطالب :

- ۱- ترجمه‌ی متون توصیفی
- ۲- ترجمه‌ی متون توضیحی
- ۳- ترجمه‌ی متون داستانی

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

متون برگزیده توسط استاد به تناسب موضوع (از آنجا که متون مورد استفاده تنها یکبار قابلیت کاربرد دارد و

باید با یک

متن جدید عوض شود کتاب خاصی را نمی توان برگزید).



د/نشکده زبانهای خارجی گروه زبان انگلیسی

ترجمه (۲)

Translation (2)

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با شیوه های ترجمه و افزایش توانایی در ترجمه متون مختلف علی معمولی، مقایسه ای،

فرایندی

و... از انگلیسی به فارسی و بالعکس.

رئوس مطالب :

- ۱- ترجمه‌ی متون علی- معمولی
- ۲- ترجمه‌ی متون مقایسه‌ای
- ۳- ترجمه‌ی متون فرآیندی
- ۴- ترجمه‌ی مقالات علمی

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

متون برگزیده توسط استاد به تناسب موضوع (از آنجا که متون مورد استفاده تنها یکبار قابلیت کاربرد دارد و باید

با یک

متن جدید عوض شود کتاب خاصی را نمی توان برگزید).

دانشکده زبان‌های خارجی
حروف زبان انگلیسی



پروژه ترجمه

Translation Project

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

افزایش مهارت در ترجمه دوسویه و کاربرد نظریه های ترجمه بطور عملی در ترجمه کتب به صورت انفرادی.

رئوس مطالب :

- ۱ - انتخاب کتاب مورد نظر
- ۲ - ترجمه کتاب توسط دانشجو و نظارت مستمر استاد

روشن ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| + | - | - | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

کتب مختلف ترجمه نشده، با توجه به علاقه و توانایی دانشجو و نظر استاد.



ترجمه‌ی متون اقتصادی
Translating Economic Texts

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با ساختار و واژگان بکار رفته در متون اقتصادی و کسب مهارت عملی در ترجمه و
ویرایش
این متون.

رؤوس مطالب :

متونی در خصوص مباحث:

- ۱- تعریف اقتصاد
- ۲- مکاتب اقتصادی
- ۳- بهره وری
- ۴- عرضه و تقاضا
- ۵- تورم
- ۶- رشد اقتصادی
- ۷- بیکاری و ...

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی:

- کتب مربوط به اصول مقدماتی علم اقتصاد نظیر:

Begy, D. (1994). *Economics*. London: Mc- Grawhill.



**دانشکده زبانهای خارجی
گروه زبان انگلیسی
کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی**

ترجمه متون سیاسی

Translating Political Texts

| | |
|-------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : | |
| پیشنباز : | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با ساختار و واژگان بکار برده شده در متون سیاسی و کسب مهارت عملی در ترجمه و

ویرایش این

متون.

رؤوس مطالب :

متونی در خصوص مباحث سیاسی از قبیل:

کنترل تسلیحات - جنگهای اعراب و اسرائیل - هیئت دولت - دموکراسی مسیحی - دفاع غیر نظامی - آزادی

های

مدنی - ائتلاف - جنگ سرد - سیاست مهار - دموکراسی مستقیم - فدرالیسم - مهاجرت - صندوق

بین المللی پول - نژادپرستی

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- روزنامه ها و مجلات معتبر خارجی
- فرهنگ واژه ها و اصطلاحات سیاسی نظیر:

Robertson, D. (1993). *A Dictionary of Modern Politics*. Europa Publications Ltd.

- پستا، ح. (۱۳۷۵). فرهنگ روابط بین الملل. تهران: فرهنگ معاصر.



دانشکده زبانهای خارجی گروه زبان انگلیسی کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی

ترجمه متون اسلامی
Translating Islamic Texts

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : | |
| پیشنباز : بررسی ترجمه آثار اسلامی | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

بکارگیری عملی آموخته ها در درس بررسی ترجمه آثار اسلامی در ترجمه آثار اسلامی از انگلیسی به فارسی و بالعکس.

رئوس مطالب :

ترجمه متونی در خصوص:

- ۱ - توحید
- ۲ - نبوت
- ۳ - معاد
- ۴ - امامت

۵ - جهاد

۶ - عدل

... - ۷

روشن ارزشیابی :

| پرورژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|--------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

متون برگزیده توسط استاد به تناسب موضوع (از آنجا که متون مورد استفاده تنها یکبار قابلیت کاربرد دارد و

باید با یک

متن جدید عوض شود کتاب خاصی را نمی توان برگزید).



دانشکده زبانهای خارجی

گروه زبان انگلیسی

بررسی ترجمه آثار ادبی

سازمانی مترجمی زبان انگلیسی A Survey of Translated Literary Texts

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

بررسی متون ترجمه شده ادبیات فارسی و انگلیسی بمنظور آشنایی با روش‌های بکار برده شده در ترجمه

اینگونه متون و

نقد و بررسی آنها.

رئوس مطالب :

در این درس گزیده هایی از متون نظم و نثر معاصر فارسی با ترجمه های انگلیسی آنها و بالعکس مقابله و

مقایسه

می شود و موارد تشابه و تفاوت از حیث واژگان، ساختار، معنا، سبک و کاربرد بررسی و تحلیل می شود و

در هر مورد

براساس موضوعات مورد بحث پیشنهادهایی برای ترجمه قابل قبول تر ارائه می گردد.

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی :

- خزاعی فر، ع. (۱۳۸۰). ترجمه متون ادبی، تهران: انتشارات سمت.
- آثار ترجمه شده نظم و نثر ادبیات فارسی و انگلیسی به انتخاب استاد.



دانشکده زبانهای خارجی
گروه زبان انگلیسی
کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی

ترجمه نوار و فیلم (۱)

Translating Audio- Video Texts (1)

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

آماده نمودن دانشجویان برای درک مطالب دیداری و شنیداری از طریق افزایش توان تشخیص اصوات و ترکیبها

آنها، واژه ها و عبارات در جهت توانایی ترجمه متون نوار و فیلم.

رئوس مطالب :

۱ - نوارهای شنیداری و دیداری شامل مکالمه داستان

۲ - ترجمه مطالب به صورت همزمان

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | - | + |

بازدید : -

منابع اصلی :

Samiee Nasr, M. (1997). *Common Cinematic Expressions*. Tehran: Yadvareh.

نوارهای دیداری و شنیداری مربوط به مکالمات روزمره در موقعیت های مختلف فیلم های آموزشی.



دانشکده زبانهای خارجی

گروه زبان انگلیسی

ترجمه نوار و فیلم (۲)

سازمانی مترجمی زبان انگلیسی Translating Audio- Video Texts (2)

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشیاز : ترجمه نوار و فیلم (۱) | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

ادامه افزایش توانایی دانشجویان در ترجمه متون نوار و فیلم و آشنایی با ظرافتهای این گونه ترجمه همراه با تمرین برای ترجمه مطالب به صورت همزمان.

رئوس مطالب :

- ۱ - نوارهای شنیداری و دیداری شامل مکالمات پیشرفته، اخبار ، تفسیر،
- ۲ - ترجمه مطالب به صورت همزمان

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پروژه |
|----------------|----------|-------------|-------|
| + | - | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی : نوارهای شنیداری و دیداری ، اخبار (علمی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی) و تفسیر علمی و خبری و فیلم های فرهنگی-اجتماعی



دانشکده زبانهای خارجی
گروه زبان انگلیسی
ترجمه مکاتبات و اسناد (۱)
Translating Legal Deeds and Correspondence (1)

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنبه : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با ترجمه مکاتبات بازرگانی و اسناد رسمی.

رئوس مطالب :

۱- ترجمه مدارک عمومی شامل: شناسنامه، گواهینامه رانندگی، گواهینامه عدم سوء پیشینه کیفری، بروانه

کسب ، ...

۲- ترجمه مدارک تحصیلی شامل: گواهینامه پایان دوره متوسطه، دانشنامه و ریز نمرات دوره کارشناسی ،...

۳- ترجمه مکاتبات بازرگانی شامل: الف) آگهی های مناقصه، مضاربه، مشارکت، استخدام و غیره ، ب) نامه

های

تجاری مانند استعلام ، فرم سفارش، نامه شکایت، گواهی بیمه، اسناد بانکی مانند درخواست اضافه

برداشت، حواله

بانکی و...

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

- بازدید :

منابع اصلی :

- اصلاح زاده، ر. (۱۳۸۶). نمونه های عملی ترجمه اسناد و مدارک. تهران: سمت.
- توانگر، ه. (۱۳۷۵). ترجمه مکاتبات و اسناد. تهران: انتشارات پیام نور.



دانشکده زبانهای خارجی
گروه زبان انگلیسی
کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی

ترجمه مکاتبات و اسناد (۲)

Translating Legal Deeds and Correspondence (2)

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : | |
| پیشنياز : ترجمه مکاتبات و اسناد (۱) | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

ادامه آشنایی دانشجویان با ترجمه مکاتبات بازرگانی و اسناد ثبتی و سیاسی.

رؤوس مطالب :

- ۱ - ترجمه اسناد ثبتی (سندهای ازدواج، حکم طلاق، وکالتنامه، وصیت‌نامه، اساسنامه شرکت، ...)
- ۲ - ترجمه اسناد سیاسی (قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ، منشور سازمان ملل متحد، ...)

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

- اصلاح زاده ، ر. (۱۳۸۶). نمونه های عملی ترجمه اسناد و مدارک. تهران: سمت.
- توانگر، ه. (۱۳۷۵). ترجمه مکاتبات و اسناد ۲ . تهران: انتشارات پیام نور.



ترجمه شفاهی

Interpretation

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : تخصصی |

هدف درس :

کسب مهارت دانشجویان در ترجمه شفاهی (همزمان) از زبان انگلیسی به فارسی و بالعکس.

رئوس مطالب :

- ۱ - روش‌های برگردان جملات و عبارات از زبان مبدا به زبان مقصد
- ۲ - انتخاب واژه‌ی مناسب
- ۳ - بالا بردن سرعت ترجمه از طریق تمرین و ممارست
- ۴ - ایجاد تغییرات دستوری، واژگانی و سبکی لازم مناسب با زبان مقصد

روش ارزشیابی :

| پژوه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی:

نوارهای مختلف شنیداری و دیداری به زبان فارسی و انگلیسی.



دانشکده زبانهای خارجی
حروفه زبان انگلیسی

ترجمه متون مطبوعاتی
Translating Journalistic Texts

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : | - |
| پیشنباز : خواندن متون مطبوعاتی | نوع درس: تخصصی |

هدف درس :

آشنائی دانشجویان با روشها و فنون ترجمه مقالات و گزارشهای خبری روزنامه ها و مجلات خبری معتبر بین المللی و داخلی همراه با تمرین عملی در خصوص پیشبرد این مهارت ها در کلاس .

رئوس مطالب :

- ۱ - آشنایی با ساختار مقالات و گزارشهای خبری
- ۲ - ترجمه گزارشهای خبری روز از انگلیسی به فارسی و بالعکس
- ۳ - تمرین انتخاب عنوان مناسب برای گزارشهای خبری
- ۴ - ترجمه مقالات مختلف از انگلیسی به فارسی و بالعکس

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | - | - |

بازدید: -

منابع اصلی :

- روزنامه های معتبر داخلی (به زبان انگلیسی) و خارجی.

دانشکده زبانهای خارجی
حروفه زبان انگلیسی



دستور

Grammar

| | |
|---|--|
| تعداد واحد عملی : - حل تمرین : - پیشناز : - | تعداد واحد نظری : ۲ نوع درس : اختیاری |
|---|--|

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با مباحث تخصصی دستور زبان انگلیسی.

رئوس مطالب :

- ۱- تجزیه و تحلیل جمله
- ۲- اشکال مختلف جمله از دیدگاه سبک شناسی
- ۳- بازنویسی جملات براساس معیارهای صوری و معنایی
- ۴- بررسی پیشرفتہ ساختار فعل
- ۵- کاربرد حروف اضافه
- ۶- افعال دو بخشی
- ۷- سایر ابعاد پیشرفتہ دستوری

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی:

- Halliday, M. A. (1985). *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.
- Leech, G. and Svartvik, J. (2000). *A Communicative Grammar of English*. London: Longman.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., and Svartvik, J. (1985). *A Contemporary Grammar of The English Language*. U.S.A: Longman.



دانشکده زبانهای خارجی
مروه زبان انگلیسی

ادبیات تطبیقی

Comparative Literature

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با ادبیات تطبیقی و فعالیت های انجام شده به ویژه در زمینه ای ادبیات انگلیسی و فارسی.

رئوس مطالب :

- ۱ - درآمدی بر مبانی نظری ادبیات تطبیقی
- ۲ - مروری بر تاریخچه فعالیت های انجام شده در اروپا و آمریکا
- ۳ - مروری بر تاریخچه ادبیات تطبیقی فارسی - انگلیسی
- ۴ - ارائه نمونه هایی از متون ادبیات تطبیقی
- ۵ - ارائه کار عملی توسط دانشجو

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی :

Yohannan, J. D. (1977). *Persian Poetry in England and America*. New York: Caravan Book.

- مینوی، م. (۱۳۶۷). هشت گفتار. تهران: طوس.
- صفاری، ک. (۱۳۵۷). افسانه ها و داستانهای ایرانی در ادبیات انگلیسی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- حدیدی، ج. (۱۳۷۳). از سعدی تا آراغون. تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
- ماسه، ه (۱۳۶۴). تحقیق درباره سعدی. تهران: طوس.



نئی سکده زبانهای خارجی
سری زبان انگلیسی

ادبیات جهان

World Literature

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آشنائی دانشجویان با آثار چهره های ادبی جهان با گرایش های مکتبی متفاوت.

رئوس مطالب :

تدریس آثار مشهور ادبی جهان در زمینه شعر و داستان و نمایشنامه نظیر:

ادیپ شهریار (سوفوکل)

دن کیشووت

جنایت و مکافات (داستایوفسکی)

مرگ ایوان ایلیچ (تولستوی)

قاتلان (همینگوی)

جایی تمیز و پرنور

مرغ دریایی (چخوف)

پالتو (گوگول)

داع (چخوف)

مکبٹ، هملت، اتللو (شکسپیر)

مردگان (جویس)

در انتظار گودو (بکت)

مادام بواری (فلوبر)

روش ارزشیابی :

| پروردگار | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|----------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :-

منابع اصلی :

Mack, M. (1974). *World Masterpieces*. New York: W.W. Norton Company.
Brown, J. S. (1968). *Continental Literature*. New York: J. B. Lippincott Company.



مهارتهای ارائه مطلب
Presentation Skills

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------|---------|
| تعداد واحد عملی : | - | تعداد واحد نظری : | ۲ |
| حل تمرین : | - | | |
| پیشنياز : آزمایشگاه (۳) | | نوع درس : | اختياری |

هدف درس :

آموزش شیوه ارائه شفاهی مطالب مربوط به رشته تخصصی و ایجاد فرصت برای فراگیران برای استفاده از

فنون

ارائه مطالب برای انتقال دانسته های خود به دیگران.

رؤوس مطالب :

- ۱ - آشنایی با عوامل موثر در ارائه از جمله ارائه کننده- مخاطب- موضوع- هدف و انگیزه ارائه و ...
- ۲ - آشنایی با خصوصیات سخنرانی عمومی از جمله انواع آن- امکانات و استفاده های صحیح و ناصحیح از امکانات دیداری- شنیداری
- ۳ - خصوصیات سخنرانی عمومی از جمله سخنرانی علمی- زمان و مکان آن و آموزش بخشهاي سخنرانی علمی

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | - | + |

بازدید:

منابع اصلی :

- Mandel, S. (1993). *Effective Presentation Skills: A Practical Guide for Better Speaking*. California: Crisp Publishing Inc.
Smith, T. (1984). *Making Successful Presentations*. John Willy and Sons, Inc.

- روحانی رانکوهی، م. ت. (۱۳۸۵). شیوه ارائه مطالب علمی- فنی. تهران: انتشارات جلوه.



ادبیات کودکان

Children's Literature

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با ادبیات کودکان و ارائه نمونه های آن به زبان انگلیسی و زبان فارسی.

رئوس مطالب :

- ۱ - مروری بر تاریخچه ای ادبیات کودکان به زبان انگلیسی
- ۲ - مروری بر ادبیات کودکان در آمریکا و اروپا (مانند Tam سایر و آلیس در سرزمین عجایب) و اشعاری به زبان انگلیسی از دیدگاه کودکان جهت آشنایی با نگرش و دنیای تخیلی آنان
- ۳ - نمونه هایی از افسانه پریان مانند سیندرلا، زیبای خفته، روباه و انگور، سفید برفی و غیره
- ۴ - نگاهی به آثار معاصر در زمینه ادبیات کودکان مانند ارباب حلقه ها و هری پاتر

روش ارزشیابی :

| پروژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید :

منابع اصلی:

Carpenter, H. and Prichard, M. (1984). *Oxford Companion to Children's Literature*. London: Oxford University Press.

Carpenter, H. (2001). *Continuum Encyclopedia of Children's Literature*. New York: Continuum.

Stevenson, L. S. (1992). *A Children's Garden of Verses*. London: Oxford University Press.

Summer Field, G. (1984). *Fantasy and Reason: Children's Literature in 18th Century*. London: Methuen.

Weston, T. (1987). *365 Bedtime Stories*. England: Brimax Books.

- مندنی پور، ش. (۱۳۸۲). هزار و یک شب به روایت شهربیار مندنی پور. تهران: نشر آفرینگان.



دانشکده زبانهای خارجی
گروه زبان انگلیسی

زبان دوم (فرانسه) (۴)

Second Language (French) (4)

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : زبان دوم (فرانسه) (۳) | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

تکمیل آموزش مهارت‌های زبانی.

رئوس مطالب :

بخش‌های ۳ و ۴ از کتاب **Nouveau Sans Frontieres 2** که شامل موارد زیر است:

۱ - صفات و ضمایر نامعین

۲ - زمان آینده‌ی مقدم

۳ - زمان ماضی بعید

۴ - نحوه‌ی بیان اصطلاحات مربوط به استمرار

۵ - حروف اضافه و قیدهای مکان در سطح پیشرفته

۶ - نحوه‌ی بیان نتیجه

۷ - نحوه‌ی بیان احتمال

۸ - نحوه‌ی بیان تکرار و پیشرفته عمل

۹ - ساخت وجه شرطی : زمان حال و زمان گذشته‌ی آن

۱۰ - نحوه‌ی بیان تضاد

۱۱ - قیود زمان در سطح پیشرفته

۱۲ - خصیمیر موصولی **dont**

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید : -

منابع اصلی :

Dominique, P. (1989). *Nouveau Sans Frontieres 2*. Paris: Cle International.

Plum, C. (1989). *Le Nouveau Sans Frontieres 2 + 4 cassettes*. Paris: Cle International.



د/نشکده زبانهای خارجی
گروه زبان انگلیسی

زبان دوم (آلمانی) (۴)

Second Language (German) (4)

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : زبان دوم (آلمانی) (۳) | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

تمکیل آموزش سطح پایه‌ی زبان روزمره‌ی آلمانی در مرحله‌ی مقدماتی به دانشجویان با استفاده از

جدیدترین

منابع آموزشی

رئوس مطالب :

الف- موضوعات:

۱- گزارش سفر، خانواده و نوع سکونت

۲- اجاره نشینی

۳- خانه داری، رستوران و مهمانی

۴- اشتغال و اوقات فراغت

ب- نکات دستوری:

۱- حرف ربط **Weil** و ماضی نقلی افعال جداشدنی و جدانشدنی

۲- شکل اضافه‌ی اسم و حرف اضافه‌ی **von**

۳- حروف اضافه متغیر و گروه بندی دوگانه افعال

۴- قیود مربوط به جهت‌ها و ضمایر مبهم

۵- حرف ربط **wenn** و جملات شرطی

۶- ضمایر ملکی در حالت‌های فاعلی و مفعولی

روش ارزشیابی :

| پژوهش | آزمون نهایی | میان‌ترم | ارزشیابی مستمر |
|-------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید:

منابع اصلی :

Bovermann, M., Penning- Hiemstra, S. (2005). *Schritte 3*. Muenchen: Max Hueber Verlag.

Dallapiazza, R. M., Von Jan, E. (2006). *Tangram aktuell 3*. Muenchen: Max Hueber Verlag.



| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با تاریخچه و رهیافت های نقد ادبی با تکیه بر مکاتب نقد ادبی مدرن.

رؤوس مطالب :

- ۱ - بررسی اجمالی پیدایش و سیر تحول رهیافت های سنتی نقد ادبی تا ابتدای قرن بیستم
- ۲ - بررسی نقد فرمالیستی
- ۳ - بررسی نقد روانشناسی
- ۴ - بررسی نقد اسطوره ای یا کهن الگویی
- ۵ - بررسی نقد ساختارگرایانه
- ۶ - بررسی رهیافت های نقد ادبی فرهنگی
- ۷ - آشنایی با رهیافت های نقد ادبی پسا مدرنیستی مانند: فمینیسم، تاریخ مداری نو، نقد خواننده محور، روایت شناسی و ساختارشکنی

روش ارزشیابی :

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون نهایی | پژوه |
|----------------|----------|-------------|------|
| - | + | + | - |

بازدید:

منابع اصلی :

Daiches, D. (1981). *Critical Approaches to Literature*. London and New York: Longman.

Dutton, R. (1984). *An Introduction to Literary Criticism*. London: Longman.

Vernon, H. (1963). *A Short History of Literary Criticism*. London: the Merlin Press.



متن برگزیده نثر ادبی

Literary Prose

| | |
|---------------------|---------------------|
| تعداد واحد عملی : - | تعداد واحد نظری : ۲ |
| حل تمرین : - | |
| پیشنباز : - | نوع درس : اختیاری |

هدف درس :

آشنایی دانشجویان با اصطلاحات بدیع نثر ادبی و سبک های مختلف نثر در دوره های مختلف ادبی و نثر نویسان صاحب سبک در هر دوره.

رئوس مطالب :

بررسی نمونه هایی از متن نثر از چهره های شاخصی مانند سیدنی، اندروز، فرانسیس بیکن، جان دان، ساموئل جانسون، جان لیلی، گلد اسمیت، گیبسون، هاکسلی، هازلیت و ویرجینیا ول夫

روش ارزشیابی :

| پرورژه | آزمون نهایی | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
|--------|-------------|----------|----------------|
| - | + | + | - |

بازدید:

منابع اصلی :

- Honarvar, H. (2005). *Advanced Prose Texts*. Tehran: SAMT.
Gross, J. (1998). *The New Oxford Book of English Prose*. Oxford: Oxford University Press.