



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای عالی برنامه ریزی آموزشی



برنامه درسی دکتری
رشته جامعه شناسی

جامعه شناسی

گرایش

جامعه شناسی فرهنگی

Cultural Sociology

مصوب سی و هفتمین جلسه شورای دانشگاه
مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸



اعضای کمیته تدوین و بازنگری برنامه:

دکتر وحید قاسمی	عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان
دکتر علی ربانی	عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان
دکتر ثریا معمار	عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان
دکتر سید علی هاشمیان فر	عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان
دکتر احسان آقابابایی	عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان
دکتر زهرا ماهر	عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان
دکتر رضا همتی	عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان



فهرست مطالب

عنوان	شماره صفحه
فصل اول : مشخصات کلی برنامه درسی	
الف) مقدمه: معرفی کلی و تبیین برنامه درسی	۸
ب) اهداف	۸
پ) اهمیت و ضرورت	۸
ت) تعداد و نوع واحدهای درسی	۱۰
ث) نقش، توانایی و شایستگی مورد انتظار از دانش‌آموختگان:	۱۰
ج) شرایط و ضوابط ورود به دوره	۱۰
ه) زمینه‌های شغلی حال و آینده	۱۱
ی) جایگاه تمدنی، فرهنگی و اجتماعی	۱۲
فصل دوم : جدول عناوین و مشخصات دروس	۱۳
جدول (۳)- عنوان و مشخصات کلی دروس تخصصی الزامی	۱۴
جدول (۴)- عنوان و مشخصات کلی دروس تخصصی اختیاری	۱۵
فصل سوم : ویژگی‌های دروس	۱۶
نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی (۱)	۱۷
نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی (۲)	۲۰
کاربرد روشهای کمی پیشرفته در تحقیقات اجتماعی	۲۳
کاربرد روشهای کیفی پیشرفته در تحقیقات اجتماعی	۲۵
مذهب و فرهنگ	۲۷
نظریه‌های جامعه‌شناسی فرهنگی	۳۰
بررسی مسائل فرهنگی ایران	۳۳
جامعه‌شناسی زبان	۳۵
جایگاه زن در فرهنگ عامه	۳۷
جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی	۳۹
جامعه‌شناسی فرهنگ عامه	۴۱



- جامعه شناسی علم و فناوری..... ۴۳
- جامعه شناسی معرفت..... ۴۶
- جامعه شناسی تاریخی..... ۴۸
- جامعه شناسی ارتباطات بین فرهنگی..... ۵۰



جدول تغییرات

ردیف	عنوان درس در برنامه قبلی	تعداد واحد		عنوان درس در برنامه بازنگری شده	تعداد واحد		استاد بازنگری درس	توضیحات
		نظری	عملی		نظری	عملی		
۱	نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی ۱	۲		نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی ۱	۲		دکتر ثریا معمار	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد
۲	نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی ۲	۲		نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی ۲	۲		دکتر ثریا معمار	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد
۳	روش‌های تحقیق کمی پیشرفته	۲		کاربرد روش‌های کمی پیشرفته در تحقیقات اجتماعی	۲		دکتر وحید قاسمی	عنوان درس، رئوس مطالب و منابع بازنگری شد
۴	کاربرد روش‌های کیفی در تحقیقات اجتماعی	۲		کاربرد روش‌های کیفی پیشرفته در تحقیقات اجتماعی	۲		دکتر احسان آقابابایی	عنوان درس، رئوس مطالب و منابع بازنگری شد
۵	مذهب و فرهنگ	۲		مذهب و فرهنگ	۲		دکتر علی ربانی	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.
۶	جامعه‌شناسی فرهنگ	۲		نظریه‌های جامعه‌شناسی فرهنگی	۲		دکتر ثریا معمار	عنوان و رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.
۷	بررسی مسائل فرهنگی ایران	۲		بررسی مسائل فرهنگی ایران	۲		دکتر زهرا ماهر	درس اختیاری جدید
۸	جامعه‌شناسی زبان	۲		جامعه‌شناسی زبان	۲		دکتر ثریا معمار	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.
۹	-	-		جایگاه زن در فرهنگ عامه	۲		دکتر زهرا ماهر	درس جدید
۱۰	جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی	۲		جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی	۲		دکتر زهرا ماهر	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.
۱۱	جامعه‌شناسی فرهنگ عامه	۲		جامعه‌شناسی فرهنگ عامه	۲		دکتر علی قنبری	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.
۱۲	جامعه‌شناسی علم و فناوری	۲		جامعه‌شناسی علم و فناوری	۲		دکتر رضا همتی	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.
۱۳	جامعه‌شناسی معرفت	۲		جامعه‌شناسی معرفت	۲		دکتر ثریا معمار	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.
۱۴	جامعه‌شناسی تاریخی	۲		جامعه‌شناسی تاریخی	۲		دکتر حمید دهقانی	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.
۱۵	جامعه‌شناسی ارتباطات بین فرهنگی	۲		جامعه‌شناسی ارتباطات بین فرهنگی	۲		دکتر زهرا ماهر	رئوس مطالب و منابع بازنگری شد.



فصل اول

مشخصات کلی برنامه درسی



الف) مقدمه: معرفی کلی و تبیین برنامه درسی

در دهه‌های گذشته با وقوع «چرخش فرهنگ»، تعین فرهنگ در ثبت شرایط اجتماعی و سیاسی حاکم بیش از پیش در مرکز توجه قرار گرفته است. براساس این چرخش، اثرگذاری و تبیین‌کنندگی فرهنگ بر هر چیزی از جمله سیاست و اقتصاد ارجحیت دارد و فرهنگ بنیانی برای وقوع بسیاری از پدیده‌هاست. از این رو نظریه‌های کلاسیک و مدرن جامعه‌شناسی بر اساس مقوله فرهنگ بازخوانی شده و گرایشات جدیدی چون جامعه‌شناسی فرهنگی و مطالعات فرهنگی شکل گرفته است.

«جامعه‌شناسی فرهنگی» گرایشی است که به مطالعه‌ی علمی زندگی گروهی انسان‌ها و علل، نتایج و آثار رفتارهای اجتماعی، با تأکید بر «فرهنگ» به عنوان ویژگی و مشخصه‌ی انسان در مقابل سایر موجودات می‌پردازد. در جامعه‌شناسی فرهنگی، معنا و فرهنگ خود متغیری مستقل محسوب می‌شود. جامعه‌شناسی فرهنگی به بررسی ساختارهای درونی معنا می‌پردازد و تأکید می‌کند که معنا و ارزش با تمام فرآیندهای دیگر در هم تنیده‌اند و نمی‌توان گفت که امری غیر فرهنگی علت امری فرهنگی است و بالعکس. البته به طور تحلیلی می‌توان امری فرهنگی را در انزوا از امور و فرآیندهای دیگر بررسی کرد، اما می‌دانیم که در هریک از این‌ها دیگری نیز حضور دارد و برای مثال در اقتصاد معنا نیز موجود است.

ب) اهداف

- تربیت متخصصان و کارشناسان و تحلیل گران در حوزه مسائل فرهنگی ایران به منظور رفع نیازهای علمی کشور
- گسترش مرزهای دانش در رشته مربوط زمینه‌سازی و ایجاد بستر مناسب برای افزایش توان و مهارت لازم به منظور ارائه نظریه‌های نوین و تولید دانش
- تسلط دانشجویان به روش‌های پیشرفته تحقیق در زمینه فرهنگ
- افزایش توان تحلیل و تقویت قدرت نقد و بررسی فرهنگ ایرانیان
- تسلط دانشجویان نسبت به چالش‌های فرهنگی موجود در جامعه و افزایش توان تحلیل و تقویت قدرت نقد و بررسی این چالش‌ها و نگرش‌های فرهنگی موجود و توانایی ارائه مدل‌ها و راهکارهای علمی و کاربردی در راستای حل چالش‌های فرهنگی موجود و کاهش تنش‌های موجود بین نگرش‌های فرهنگی متفاوت و افزایش تاب‌آوری اجتماعی اعضا جامعه در مواجهه با نگرش‌های فرهنگی متفاوت

پ) اهمیت و ضرورت

بارنز و بکر در کتاب تاریخ اندیشه اجتماعی می‌گویند: کارکرد جامعه‌شناسی فرهنگ عبارت است از تعیین آهنگ حرکات فرهنگ و تحلیل عناصر تکرارپذیر و تکرارناپذیر تجلیات فرهنگی و فهم ارتباط آن تجلیات با سیر جامعه و تمدن. آنها همچنین یادآور می‌شوند که فقط آن دسته از مظاهر فرهنگی که نمودارالگوهای کلی فرهنگ در یک جامعه هستند، می‌توانند توسط جامعه‌شناس برای شناخت همبستگی فرهنگ و جامعه استفاده شوند. دیانا کرین نیز می‌گوید: جامعه‌شناسی فرهنگ به مقدار زیادی با صور گوناگون فرهنگ ثبت شده مانند (اطلاعات، تفریحات، علم، فناوری، قانون و هنر) در رابطه قرار گرفته است. به گفته او بدون تجزیه و تحلیل محتوا و آثار فرهنگ ثبت شده، و نیز عواملی که بر محتوای فرهنگ ثبت شده اثر می‌گذارند نمی‌توانیم نقش فرهنگ را در جامعه جدید درک کنیم.



ضرورت رشته جامعه‌شناسی فرهنگی از این جهت است که به تعیین آهنگ حرکات فرهنگ و تحلیل عناصر تکرارپذیر و تکرارناپذیر تجلیات فرهنگی و فهم ارتباط آن تجلیات با سیر جامعه و تمدن می‌پردازد. همچنین می‌بایست آن دسته از مظاهر فرهنگی که نمودارالگوهای کلی فرهنگ در یک جامعه هستند، را برای شناخت همبستگی فرهنگ و جامعه مطالعه نمود. به علاوه از آنجا که جامعه‌شناسی فرهنگ به مقدار زیادی با صور گوناگون فرهنگ ثبت شده مانند (اطلاعات، تفریحات، علم، فناوری، قانون و هنر) در رابطه قرار گرفته است، میتوانیم به کمک این رشته به تجزیه و تحلیل محتوا و آثار فرهنگ ثبت شده، و نیز عواملی که بر محتوای فرهنگ ثبت شده اثر می‌گذارند، بپردازیم.

این رشته همچنین از آن جهت که میتوان از ۵ منظر فرهنگ جوامع را مورد مطالعه قرار داد، اهمیت و ضرورت دارد؛

۱. مطالعه ساخت نهاد فرهنگ که نگاه ویژه‌ای به الگوهای مادی و آرمانی فرهنگ دارد (شامل؛ زبان، هویت شخصی، خانواده، رسانه و کار)

۲. مطالعه تاریخ فرهنگی و تداوم صور فرهنگی؛ همه برای این عقیده اند که موضوعات فرهنگی می‌توانند از محلی به محل دیگر و از زمانی به زمان دیگر تسری پیدا کند و علاوه بر آن همه جوامع از نظر فرآیندهای اصلی فرهنگی با هم گونه‌ای از اشتراک رادارند.

۳. مطالعه تولید و توزیع اجتماعی فرهنگ: محصولات فرهنگی در دسترس مردم به گونه‌ای که در زندگی اجتماعی مشارکت دارند به طرز گوناگونی میان افرادی که در نقاط اجتماعی مختلف قرار دارند توزیع می‌شود.

۴. مطالعه دریافت و تأثیرات فرهنگ: باید این واقعیت را دریافت که اقلام فرهنگی توسط عاملان، اجتماعی را مطرح کند و بگوید که چرا و چگونه هر جزء از مظاهر فرهنگی بر باورها و اقدامات افراد یا گروههای اجتماعی مؤثر واقع می‌شود.

۵. مطالعه معنا و اقدام اجتماعی: هرگاه به جای پذیرش مظاهر فرهنگی آشکار توسط عاملان توجه را به خود عاملان معطوف کنیم و ببینیم آنها از میان عناصر گوناگون و بسیار متعدد فرهنگی به چه چیزهایی توجه می‌کنند و چگونه این فرآیند صورت می‌گیرد. و در نهایت امر نهادی شدن فرهنگ چگونه واقع می‌شود، مطالعه فرهنگی دقیق تر خواهد بود.

چند قلمرو بسیار مهم در حوزه جامعه‌شناسی فرهنگی: (۱) تعریف و مفهوم سازی از فرهنگ (۲) مفهوم سازی و عملیاتی کردن رابطه میان فرهنگ و ساخت اجتماعی (۳) چگونگی انجام دادن مطالعات نظام مند در زمینه فرهنگ و قلمروی آن (۴) مطالعات نظری و میدانی در قالب مفهوم سازی نوین (از قبیل سرمایه فرهنگی، عدم تساوی در مقابل فرهنگ و...).

به علاوه، تغییر و تحولات فرهنگی، پیشرفت های تکنولوژیکی و دگرگونی سریع و خارج از کنترل، همواره ارزش ها و هنجارهای جوامع را در معرض تهدید و خطر قرار داده است. از یک سو، جوامع پیشرفته، برای تسلط بر منابع جوامع در حال توسعه، با شناخت و بررسی فرهنگ و ویژگی های این جوامع، فرهنگ آنها را متناسب با منافع خود، دچار تحول و تغییر می‌سازند و از سوی دیگر، جوامع در حال توسعه یا کمتر توسعه یافته، نیازمند آن هستند تا نقاط قوت و محل های آسیب فرهنگ خود را بشناسند تا هم بتوانند با جوامع دیگر به گونه ای تعامل برقرار کنند که تغییر و تحولات فرهنگی، هویت فرهنگی جامعه شان را به خطر نیندازند و نیز این جوامع باید برای برنامه ریزی های کوتاه

مدت و دراز مدت خود، عناصر فرهنگی جامعه خود را با نگاهی جامعه شناسانه و غیر جانبدارانه مورد بررسی قرار دهند. جامعه شناسی فرهنگی در صدد است تا با مطالعه علمی جامعه و فرهنگ و نگاه جامعه شناسانه به پدیده های اجتماعی و فرهنگی به شناخت دقیقی از فرهنگ و عناصر جامعه، ارتباط عناصر و پدیده ها با یکدیگر، ساخت کلی



فرهنگ، چگونگی تغییر و تحول و یا مقاومت در برابر عناصر و پدیده‌ها با یکدیگر، ساخت کلی فرهنگ، چگونگی تغییر و تحول و یا مقاومت در برابر تغییرهای سریع، کارکرد عناصر فرهنگی، علل پیامدها و نتایج تغییر و تحول فرهنگی ناآل شود.

ت) تعداد و نوع واحدهای درسی (بر اساس جدول شماره ۱ تا ۳ آیین‌نامه تدوین و بازنگری برنامه‌های درسی)

جدول (۱) - توزیع واحدهای درسی

نوع دروس	تعداد واحد
دروس تخصصی الزامی	۱۰
دروس تخصصی اختیاری	۸
پروژه/رساله/پایان‌نامه	۱۸
جمع	۳۶

ث) نقش، توانایی و شایستگی مورد انتظار از دانش‌آموختگان:

مهارت‌ها، شایستگی‌ها و توانمندی‌های ویژه	دروس مرتبط
تحلیل مطالعات تطبیقی در جامعه‌شناسی فرهنگی و تبیین این مطالعات در ایران	جامعه‌شناسی فرهنگی
تحلیل علمی و تجربی وضعیت دین و فرهنگ در ایران معاصر	مذهب و فرهنگ
تحلیل فرهنگ عامه در جامعه‌ی ایران	جامعه‌شناسی فرهنگ عامه
تحلیل جامعه‌شناختی علم و تکنولوژی در ایران معاصر	جامعه‌شناسی علم و تکنولوژی
تحلیل مطالعات تطبیقی در جامعه‌شناسی فرهنگی و تبیین این مطالعات در ایران	جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی

ج) شرایط و ضوابط ورود به دوره (اطلاعات این بند به صورت پیشنهادی می‌باشد و شرایط و ضوابط

ورود به دوره‌های تحصیلی، تابع سیاست‌های بالادستی می‌باشد).

کلیه فارغ‌التحصیلان رشته‌های ذیل در مقطع کارشناسی ارشد می‌توانند جهت ورود به مقطع دکتری رشته جامعه‌شناسی فرهنگی اقدام نمایند: علوم اجتماعی (کلیه گرایش‌ها)، تبلیغ و ارتباطات اجتماعی، فلسفه علوم اجتماعی، مطالعات زنان، مطالعات فرهنگی و رسانه، پژوهش علوم اجتماعی، برنامه‌ریزی و سیاستگذاری منطقه‌ای، مدیریت خدمات اجتماعی، برنامه‌ریزی شهری، حقوق ارتباطات، علوم ارتباطات اجتماعی، مددکاری اجتماعی، ایرانشناسی (تمام گرایش‌ها)، مدیریت سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی با رویکرد اسلامی، ارتباطات و تبلیغ فرهنگی، شیوه‌شناسی، جامعه‌شناسی، امور فرهنگی (مدیریت و برنامه‌ریزی فرهنگی)، دانش اجتماعی مسلمین، علوم سیاسی و روابط بین‌المللی (تمام گرایش‌ها)، جامعه‌شناسی ورزشی، معارف اسلامی و فرهنگ و ارتباطات، جامعه‌شناسی انقلاب اسلامی، مدیریت، ارشد بین‌رشته معارف اسلامی و مدیریت، توسعه و تبلیغ فرهنگ دینی گرایش‌های مدیریت فرهنگی، تبلیغ دین، ارتباطات تبلیغ فرهنگی.



۵) زمینه‌های شغلی حال و آینده

بنابر آنچه در مورد ضرورت و اهداف رشته و نیز تأکید بر کاربردی بودن رشته گذشت، فارغ التحصیلان این رشته را می‌توان دارای توانایی‌های زیر دانست:

- ۱- استخدام به عنوان مشاور و کارشناس در جهت کمک به نقشه مهندسی فرهنگی کشور در دو بعد نظر و عمل؛
- ۲- فعالیت به عنوان مشاور و کارشناس در جهت پیاده سازی طرح پیوست فرهنگی کشور؛
- ۳- پژوهشگر در حوزه میان رشته ای فرهنگ، هویت ملی و اندیشه دینی در تعامل روزآمد و عقلانی با چالش‌ها، پرسش‌ها، نیازها و تقاضاهای راهبردی علمی و عملیاتی کشور در سطوح منطقه ای و ملی؛
- ۴- پژوهشگر در موسسات فرهنگی در زمینه توسعه راهبردی فرهنگ در لایه های متنوع مدیریتی نظام در سطح کارشناسی و مدیریت سازمان ها و مؤسسات فرهنگی؛
- ۵- فعالیت به عنوان مدیر و مشاور در عرصه های مختلف اجتماعی با بینش باز، ذهنیتی پویا، آینده نگر، جامع نگر و بین رشته ای، با شناخت همه جانبه با فرهنگ بومی، منطقه ای و دینی؛
- ۶- استخدام به عنوان عضو هیات علمی دانشگاه
- ۷- تولید محتوای فرهنگی و جریان سازی عرصه فرهنگی در مقیاس عملکردی منطقه ای در قلمرو شهرستانهای اصفهان، خمینی شهر، نجف آباد، لنجان، کاشان، خوانسار، شاهین شهر و میمه، شهرضا، اردستان طبق سند آمایش سرزمینی استان اصفهان
- ۸- فعالیت به عنوان کارشناس اجتماعی و فرهنگی در استانداری اصفهان و فرمانداری شهرستان های استان و اداره میراث فرهنگی و گردشگری و شهرداری اصفهان و شهرستان ها با توجه به مأموریت های استانی ذکر شده در سند آمایش سرزمینی استان اصفهان بر ایجاد نشاط و شادابی اجتماعی، تقویت و توسعه آیین و رسوم دینی، بومی و محلی با رویکرد تحکیم پیوندهای فAMILI و اجتماعی و همچنین ارائه راهکار به منظور توسعه ارتباطات فرهنگی بین مناطق مختلف در جهت هم افزایی ظرفیتهای دینی، قومیتی و زبانی و تقویت و توسعه زیرساخت های اجتماعی، فرهنگی و هنری و توسعه روابط فرهنگی هنری استان در حوزه بین الملل و بعلاوه احداث، توسعه، تجهیز، بهسازی و نوسازی فضاهای فرهنگی و هنری، حمایت از تولید و نشر آثار فرهنگی و هنری اقوام و نواحی، حمایت از آئین ها و مناسک مذهبی و نیز فرهنگ و هنر فولکلوریک، تقویت تعاملات و ارتباطات فرهنگی ملی و بین المللی، افزایش سطح آگاهی عمومی و دانش تخصصی در حوزه فرهنگ و هنر و سرمایه پذیر کردن اقتصاد فرهنگ و هنر



ی) جایگاه تمدنی، فرهنگی و اجتماعی (جایگاه رشته تحصیلی در حوزه تمدنی گذشته، حال و آینده و بافت فرهنگی و اجتماعی کشور)

با توجه به آنچه بیان شد، دانش آموختگان این رشته با ذهنیتی پویا، آینده‌نگر، جامع‌نگر و با تخصصی که در پرتو تدوین پایان‌نامه یا مقالات علمی در یکی از مؤلفه‌های فرهنگ به دست می‌آورند، قطعاً می‌توانند به عنوان کارشناسان فرهنگی آن حوزه در کنار متخصصان آن حوزه به کار مشغول گردند. این مهم آنگاه بیش از پیش اهمیت می‌یابد که ما به:

الف- ضرورت حضور برجسته نهادهای تولید دانش در عرصه تحقیق و توسعه ملی به ویژه مدیریت دانش مدارس جامعه ایرانی در این دوره گذار تمدنی خویش؛

ب- ضرورت جریان‌یابی کارشناسانه و محققانه فکر دینی در عرصه تحلیل، ساخت و تدبیر فرهنگ و تدبیر دین‌شناسانه تغییرات اجتماعی و فردی؛

ج- ضرورت تجربه‌شویه‌های آکادمیک در ترکیب منابع هویت ملی به ویژه منشور ایرانیت، اسلامیت و تجدد توجه نماییم. این رشته زمینه مطالعه فرهنگ، تحولات فرهنگی و جریان‌های فکری و فرهنگی و آسیب‌شناسی فرهنگی را در سطح نهادها و سازمان‌های جامعه، به صورت علمی و ارزشمند فراهم می‌کند و در نتیجه برنامه‌ریزی فرهنگی و داوری در مسائل فرهنگی جنبه تخصصی پیدا می‌نماید.



فصل دوم

جدول عناوین و مشخصات دروس



جدول (۳) - عنوان و مشخصات کلی دروس تخصصی الزامی

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد	تعداد واحد به تفکیک نوع			تعداد جلسات	تعداد ساعات*		پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	کارگاهی		نظری	عملی		
۱	نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی ۱	۲	۲	-	-	۱۶	۳۲			-
۲	نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی ۲	۲	۲	-	-	۱۶	۳۲			-
۳	کاربرد روش‌های کمی پیشرفته در تحقیقات اجتماعی	۲	۲	-	-	۱۶	۳۲			-
۴	کاربرد روش‌های کیفی پیشرفته در تحقیقات اجتماعی	۲	۲	-	-	۱۶	۳۲			-
۵	مذهب و فرهنگ	۲	۲	-	-	۱۶	۳۲			-

*: ساعت آموزش برای هر واحد نظری ۱۶ ساعت، عملی ۳۲ ساعت، عملی (از نوع کارگاهی) ۴۸ ساعت، کارآموزی و کارورزی ۶۴ یا ۱۲۸ ساعت است.



جدول (۴) - عنوان و مشخصات کلی دروس تخصصی اختیاری

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد	تعداد واحد به تفکیک نوع			تعداد جلسات	وضعیت آمایشی/مأموریتی درس (صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)		تعداد ساعات*	
			نظری	عملی	پژوهشی		مرتبط با آمایش/مأموریت موسسه نیست.	مرتبط با آمایش/مأموریت موسسه است.	نظری	عملی
۱	نظریه های جامعه شناسی فرهنگی	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۲	بررسی مسائل فرهنگی ایران	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۳	جامعه شناسی زبان	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۴	جایگاه زن در فرهنگ عامه	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۵	جامعه شناسی فرهنگی تطبیقی	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۶	جامعه شناسی فرهنگ عامه	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۷	جامعه شناسی علم و فناوری	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۸	جامعه شناسی معرفت	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۹	جامعه شناسی تاریخی	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-
۱۰	جامعه شناسی ارتباطات بین فرهنگی	۲	۲	-	-	۱۶			۳۲	-

* ساعت آموزش برای هر واحد نظری ۱۶ ساعت، عملی ۳۲ ساعت، عملی (از نوع کارگاهی) ۴۸ ساعت، کارآموزی و کارورزی ۶۴ یا ۱۲۸ ساعت است.



فصل سوم
ویژگی‌های دروس



نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی (۱)

عنوان درس به انگلیسی:	Critique of Contemporary Theories of Sociology (1)	نوع درس و واحد
دروس پیش‌نیاز:		پایه ☐ نظری ☒
دروس هم‌نیاز:		تخصصی الزامی ☒ عملی ☐
تعداد واحد:	۲	تخصصی اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد ساعت:	۳۲	پروژه/رساله / پایان‌نامه ☐
وضعیت آمایشی/مأموریتی درس (صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)	حل تمرین: ☐	مهارتی-اشتغال پذیری ☐
		مرتبط با آمایش/مأموریت ☐ مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه است ☐
		موسسه نیست ☐

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

ایجاد توانایی در دانشجویان به منظور شناخت عمیق‌تر نظریه‌های متأخر جامعه‌شناسی و نقد آن.

اهداف ویژه:

۱. معرفی با مجادلات نظری درباره‌ی خرد و کلان.
۲. معرفی مباحث چرخش زبانی و فرهنگی
۳. معرفی نظریه‌های معاصر درباره مدرنیته و ظهور نظریه‌های پست مدرن.
۴. معرفی نقد نظریه‌های پسا مدرن بر نظریه‌های مدرنیته .
۵. معرفی نقد نظریه‌های پسا استعمارگرایی بر نظریه‌های مدرنیته.

پ) سرفصل‌ها:

۱. مجادلات درباره‌ی عاملیت و ساختار.
۲. مجادلات نظری درباره‌ی خرد و کلان.
۳. مجادلات نظم / تغییر.
۴. مباحث چرخش زبانی و فرهنگی
۵. نظریه‌های پسا استعمارگرایی و شرق‌شناسی.
۶. نظریه‌های معاصر درباره مدرنیته و ظهور نظریه‌های پست مدرن.
۷. نقد نظریه‌های پسا مدرن بر نظریه‌های مدرنیته .
۸. نقد نظریه‌های پسا استعمارگرایی بر نظریه‌های مدرنیته.
۹. نقد نظریه‌های پسا مدرن
۱۰. نقد نظریه‌های پسا استعمارگرایی



ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

یادگیری مشارکتی و فعال، انجام تحقیق کلاسی

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۴۰ درصد

آزمون پایان نیم‌سال -

آزمون پایانی ۶۰ درصد

سایر موارد در صورت نیاز قید-شود.

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، ماژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- Appelrouth, S., Laura, D. E. (2016). Sociological Theory in the Contemporary Era, Third Edition California State University, Northridge.
- Calhoun, C., Gerteis, J., Moody, J., Pfaff, S., Virk, I (2012) Contemporary Sociological Theory (Third Edition), Blackwell.
- Dillon, M (2020) Introduction to Sociological Theory: Theorists, Concepts, and their Applicability to the Twenty-First Century, 2nd Edition, Wiley-Blackwell.
- Loyal, Steven & Malesevic, Sinise (2021) Contemporary Sociological Theory, first published, Sage, London.

استین، م؛ آرتور و (۱۳۹۷) جامعه‌شناسی در محکمه جامعه‌شناسان. ترجمه لطیف عیوضی، انتشارات ترجمان. تهران.
اسمیت، ت (۱۴۰۱) نظریه دیالکتیک اجتماعی و نقد آن، از هگل تا مارکسیسم و پست مدرنیسم. ترجمه بهمن اصلاح پذیر، ناشر روزآمد. تهران.

عضدانلو، ح (۱۴۰۰) از استعمار تا گفتمان استعمار. دریچه‌ای به ادبیات و نظریه‌های پسا استعماری. نشر نی. تهران.
کهن، ل (۱۳۹۰). از مدرنیسم تا پست مدرنیسم، ترجمه عبدالکریم رشیدیان، نشر نی. تهران.
مصباحیان، ح (۱۳۹۸) مدرنیته و دیگری آن مواجهه‌ای انتقادی با تفسیر هابرماس از مدرنیته به مثابه پروژه‌ای ناتمام. نشر آگه. تهران.
والرشتاین، ا (۱۳۹۷). علوم اجتماعی نیندیشدنی، محدودیت‌های پارادایم‌های قرن نوزدهمی، ترجمه احمد نادری، نشر ترجمان علوم انسانی، تهران.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای

معلولیت



خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم‌برداری یا دوربین دستگاه
- سایت‌های کمک‌کننده



نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی (۲)

نوع درس و واحد	Critique of Contemporary Theories of Sociology (2)	عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒		دروس پیش نیاز:
تخصصی الزامی ☒ عملی ☐		دروس هم نیاز:
تخصصی اختیاری ☐ نظری-عملی ☐	حل تمرین: ☐	تعداد واحد: ۲
پروژه/رساله / پایان نامه ☐		تعداد ساعت: ۳۲
مهارتی-اشتغال پذیری ☐	وضعیت آمایشی/مأموریتی درس (صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)	
مرتبط با آمایش/مأموریت ☐ مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه است ☐	موسسه نیست ☐	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

- در این درس به تبیین و تحلیل نظریه‌های جامعه‌شناسی معاصر با تاکید بر نظریه‌های جامعه‌شناسی فرهنگی و به بررسی امکان کاربست آنها در فهم جامعه ایران پرداخته می‌شود. بعلاوه نقدهای وارده به این نظریه‌ها نیز مورد بررسی و تحلیل قرار می‌گیرد.

اهداف ویژه:

- شناخت نظریه‌های معاصر اجتماعی در زمینه‌ی فناوری‌های دیجیتال
- آشنایی با نظریات جامعه‌مدرن و پست‌مدرن
- آشنایی با نظریات جامعه صنعتی و پسا صنعتی

پ) سرفصل‌ها:

- تحلیل و نقد نظریه‌های معاصر جامعه‌شناسی با تاکید بر جامعه‌شناسی فرهنگی (نگری، آگامبن، کالینز، ترنر، باومن، استیون سیدمن و جفری الکساندر)
- تحلیل و بررسی تلاش‌های انجام گرفته بین صاحب‌نظران نظریه‌های اجتماعی در ایران (نظریه جامعه کژ مدرن جلایی پور، نظریه جامعه غیر رسمی رفیع پور، نظریه‌ی جامعه‌ی سنتی بر فراز جامعه‌ی صنعتی مرتضی‌فرهادی، نظریه خانواده ایرانی آزاد ارمکی، جامعه‌شناسی نظم چلبی)
- نظریه‌های جامعه‌شناسی فضای مجازی (با تمرکز بر نظریه‌های جامعه‌شناسی محاسباتی)
- نظریه‌های مرتبط با گوشیهای هوشمند و تعامل اجتماعی مبتنی بر آن (نظریه‌ی جامعه‌ی گوشی هوشمند نیکول اشاف، نظریه‌ی موبایل زنده است از آنتونی الیوت و جان اوری)
- نظریه‌های اجتماعی و هوش مصنوعی (نظریه‌ی فرهنگ هوش مصنوعی آنتونی الیوت، نظریه‌ی تحول راهبردی و شناختی مرتبط با هوش مصنوعی از کنت پاین، نظریه‌ی آینده‌ی اجتماعی در عصر هوش مصنوعی از هنری کیسینجرو دیگران)
- نظریه‌های جامعه‌شناسی دیجیتال و فضای مجازی (با تمرکز بر نظریه‌های جامعه‌شناسی محاسباتی و جامعه‌شناسی هوش مصنوعی)



- نقد نظریه‌ها، الگوها، و کتاب‌های مطرح روانشناسی از منظر روان‌شناسی فرهنگی

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

یادگیری مشارکتی و فعال، انجام تحقیق کلاسی

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۲۰ درصد

آزمون پایان نیم‌سال ۳۰ درصد

آزمون پایانی ۵۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، مازیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- رفیع پور، ف. (۱۳۹۳) دریغ است ایران که ویران شود: جنگ فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی - یک مدل تحلیلی، شرکت سهامی انتشار، تهران.

- سالگانیک، م. (۱۴۰۰) درآمدی بر علوم اجتماعی محاسباتی (مترجمان: ع. کلانتری، م. قطبی و ا. دهنوی)، سروش، تهران.

- سوزن، س. (۱۴۰۲) جامعه‌شناسی در قرن بیست و یکم: روندها، بحث‌ها و چالش‌های اساسی (ترجمه: س. میرزایی راجعونی)، وانیاء، تهران.

- سوزن، س. (۱۴۰۱) چرخش پست مدرن در علوم اجتماعی (ترجمه: س. میرزایی راجعونی)، وانیاء، تهران.

- فرهادی، م. (۱۴۰۰) صنعت بر فراز سنت یا در برابر آن؛ مجموعه‌ی دو جلدی، آگاه، تهران.

- Alexander, J. C. (2019) What Makes a Social Crisis? The Societalization of Social Problems, polity press: USA.
- Aschoff, N (2020) The Smartphone Society :Technology Power and Resistance in the New Gilded Age, BEACON press. USA.
- Aschoff. N. (2020) The Smartphone Society ; Technology , Power, and Resistance in the New Gilded Age ,Beacon press: Boston.
- Bauman,Z & Leoncini, T (2019) Born liquid : transformations in the third millennium, polity press. UK.
- Lupton. D.(2015) Digital Sociology , Routledge : Newyork.
- Roberge J. & M. Castell (eds) (2021) The Cultural Life of Machine Learning :An Incursion into Critical AI Studies ,palgrave macmillan cham : UK.

Zuboff , S. (2019). The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power . PublicAffairs. US.

Zuboff, S. (2022)"Surveillance Capitalism or Democracy?The Death Match of Institutional Orders and the Politics of Knowledge in Our Information Civilization" Organization Theory; 3(1):1-79.



ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
میکروفون و هدست
قلم نوری
دوربین فیلم‌برداری یا دوربین دستگاه
سایت‌های کمک‌کننده



کاربرد روش های کمی پیشرفته در تحقیقات اجتماعی				
نوع درس و واحد		Application of Advanced Quantitative Methods in Social Researches		عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒				دروس پیش نیاز:
تخصصی الزامی ☒ عملی ☐				دروس هم نیاز:
تخصصی اختیاری ☐ نظری-عملی ☐		حل تمرین: ☒	۲	تعداد واحد:
پروژه/ رساله / پایان نامه ☐			۳۲	تعداد ساعت:
مهارتی- اشتغال پذیری ☐				
مرتبط با مأموریت/آمایش ☐ موسسه است		وضعیت آمایشی/مأموریتی درس(صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)		
مرتبط با آمایش/مأموریت ☐ موسسه نیست				

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

.....

ب) هدف کلی:

ارتقای دانش نظری و مهارت های عملی در حوزه پژوهش های اجتماعی با رویکرد کمی

اهداف ویژه:

۱. معرفی مدل سازی معادلات ساختاری

۲. معرفی نرم افزارهای *spss* و *Amos* در حد پیشرفته

پ) سرفصل ها:

- فراتحلیل و کاربردهای آن در پژوهش های اجتماعی
- اشتباهات معمول در نمونه گیری در پژوهش های اجتماعی
- منطق فازی و کاربردهای آن در پژوهش های کمی
- مدل سازی تأییدی و اکتشافی در پژوهش های کمی
- مروری بر روش های پیش بینی در آینده پژوهی
- تحلیل آماری پیشرفته با SPSS
- تحلیل آماری پیشرفته با AMOS
- مدل سازی معادله ساختاری واریانس محور با کاربرد smart-PLS
- نمونه گیری با Sample power
- داده کاوی با IBM spss modeler برای تحلیل و داده کاوی فضای مجازی و مدل سازی معادله ساختاری با کاربرد smart-PLS

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

- درخواست انجام تکالیف و تمرین کلاس و غیر کلاسی، تدریس مشارکتی



ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

- فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۴۰ درصد
- آزمون پایان نیم‌سال -
- آزمون پایانی ۶۰ درصد
- سایر موارد در صورت نیاز قید- شود.

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، مژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- قاسمی، و (۱۳۸۹). سیستم‌های استنباط فازی و پژوهش‌های اجتماعی، جامعه‌شناسان. تهران.
- قاسمی، و (۱۳۸۲). مدل‌سازی معادله ساختاری در پژوهش‌های اجتماعی با کاربرد Amos Graphics، جامعه‌شناسان. تهران.
- قاسمی، و (۱۳۹۵). مدل‌سازی معادله ساختاری با رویکرد حداقل مربعات جزئی برای پژوهشگران اجتماعی، دانشگاه اصفهان. اصفهان.
- Hair, J. F. et al. (2021). Partial Least Squares Structural Equation Modeling (PLS-SEM) using R. Switzerland: Springer

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم برداری یا دوربین دستگاه
- سایت‌های کمک‌کننده



کاربرد روش های کیفی پیشرفته در تحقیقات اجتماعی		
نوع درس و واحد	Application of Advanced Qualitative Methods in Social Researches	عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒		درس پیش نیاز:
تخصصی الزامی ☒ عملی ☐		درس هم نیاز:
تخصصی اختیاری ☐ نظری-عملی ☐	حل تمرین: ☒	تعداد واحد:
پروژه / رساله / پایان نامه ☐		۲
مهارتی-اشتغال پذیری ☐	۳۲	تعداد ساعت:
مرتبط با آموزش/مأموریت	وضعیت آمایشی/مأموریتی درس (صرفاً برای دروس تخصصی)	
مرتبط با آموزش/مأموریت	اختیاری مشخص شود	
مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه ☐	مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه نیست ☐	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب) هدف کلی:

تبیین روش های تحقیق کیفی پیشرفته در علوم اجتماعی و آموزش به کارگیری یکی از روش های تحقیق کیفی جدید

پ) سرفصل ها:

- بنیان های پارادایمی روش های تحقیق کیفی
- کاربرد پژوهش روایت در تحقیقات اجتماعی
- کاربرد مردم نگاری در تحقیقات اجتماعی
- کاربرد تحلیل گفتمان انتقادی در تحقیقات اجتماعی
- کاربرد نظریه زمینه ای در تحقیقات اجتماعی
- کاربرد پدیدارشناسی در تحقیقات اجتماعی
- تکنیک های و کد گذاری مصاحبه، مشاهدات و اسناد اجتماعی
- آینده پژوهی در تحقیقات کیفی
- کاربرد تکنیک های نوین در مطالعات با روش تحقیق کیفی اعم از؛ عکس صدا، موارد چند گانه، مطالعه موردی گنجانده شده، شعر پژوهی، برکولج، غیربازنمودی، مردم نگاری شبکه ای، اقدام پژوهی انعکاسی و خود مردم نگاری

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

- درخواست انجام تکالیف و تمرین کلاس و غیر کلاسی، تدریس مشارکتی

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

- فعالیت های کلاسی در طول نیم سال ۴۰ درصد
- آزمون پایان نیم سال - درصد
- آزمون پایانی ۶۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:



لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، مازیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پرژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- خنیر، ح. و مسلمی، ن (۱۳۹۷). اصول و مبانی پژوهش کیفی، انتشارات نگاه دانش، تهران.
- دلاپورتا، د. و کیننگ، م (۱۳۹۵). نگاهی کثرت گرایانه به رویکردها و روش‌شناسی‌ها در علوم اجتماعی. ترجمه محمدجعفر جواد ارجمند و مجید فرهام، انتشارات روزنه، تهران.
- ذوالفقاریان، م و لطیفی، م (۱۳۹۰). نظریه پردازی داده بنیاد با نرم افزار NVIVO 8، انتشارات دانشگاه امام صادق (ع)، تهران.
- میرزایی، خ (۱۳۹۵). کیفی پژوهی. جلد اول و دوم. فوژان. تهران.
- وبستر، ل. و مرتوا، پ (۱۳۹۵). کاربرد پژوهش روایت به مثابه‌ی روش تحقیق کیفی. ترجمه‌ی احسان آقابابایی و داوود زهرانی، انتشارات جهاد دانشگاهی، اصفهان.

- Butler-Kisber, L. (2018). Qualitative inquiry. Sage publication ,UK.
- Denzin, N. K., & Giardina, M. D. (2023). Global shifts in qualitative inquiry: new directions, new challenges. Routledge.
- Denzin, N. K., & Giardina, M. D. (Eds.). (2024). Qualitative inquiry in transition—Pasts, presents, & futures: A critical reader. Taylor & Francis.
- Gaber, J. (2020). Qualitative analysis for planning & policy: Beyond the numbers. Routledge.
- Kim, J. (2016). Understanding narrative inquiry. Sage publication ,UK.
- Matera, V., & Biscaldi, A. (Eds.). (2020). Ethnography: A Theoretically Oriented Practice. Springer Nature.
- Mayan, M. J. (2023). Essentials of qualitative inquiry (Second edition). Routledge.
- Urquhart, C. (2022). Grounded theory for qualitative research: A practical guide. Sage publication ,UK.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم برداری یا دوربین دستگاه
- سایت کمک کننده



مذهب و فرهنگ

عنوان درس به انگلیسی:		Religion and Culture		نوع درس و واحد	
دروس پیش نیاز:				پایه ☐ نظری ☒	
دروس هم نیاز:				تخصصی الزامی ☒ عملی ☐	
تعداد واحد:	۲	حل تمرین: ☐	تخصصی اختیاری ☐ نظری-عملی ☐		
	۳۲		پروژه/ رساله / پایان نامه ☐		
			مهارتی-اشتغال پذیری ☐		
وضعیت آمایشی/مأموریتی درس(صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)		مرتبط با آمایش/مأموریت ☐ مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه است ☐			

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

-مطالعه و نقد نظریه های کلاسیک و معاصر جامعه شناسان به خصوص جامعه شناسان فرهنگی در رابطه فرهنگ و دین همراه با تحلیل نظری و بررسی تجربی رابطه ی دین و فرهنگ در ایران معاصر

اهداف ویژه:

۱. بررسی بعضی نظریه های جدید فرهنگی در مورد دین به تناسب اهمیت بین المللی
- ۲- نقش مذهب در تحولات فرهنگی و کنش های جمعی معاصر از منظر جامعه شناسی فرهنگی

پ) سرفصل ها:

- رابطه فرهنگ و دین در نظریه های کلاسیک جامعه شناسی
- رابطه فرهنگ و دین در نظریه های معاصر جامعه شناسی
- فرهنگ اسلامی و فرهنگ غربی در جهان مدرن و پست مدرن
- هویت دینی و هویتی ملی در ایران
- اخلاق اجتماعی و خلیات فرهنگی ایرانیان
- نقش مذهب در کنش های عمومی معاصر با تاکید بر نظریه ها و تحقیقات جامعه شناسان فرهنگی
- رابطه ی فرهنگ و جامعه ی ایران معاصر در مطالعات نظری و تحقیقات تجربی جامعه شناسان
- شاخص های دینداری و نقش دین در فرهنگ ایرانی

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

روش یاددهی - یادگیری مسئله محور و مشارکتی

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

- فعالیت های کلاسی و کار تحقیقی در طول نیم سال ۴۰ درصد
- آزمون پایانی ۶۰ درصد



ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، مایژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- افتخاری، ا (۱۳۸۹) سیاست، دین و فرهنگ: مطالعه بین رشته‌ای، تهران: دانشگاه امام صادق (ع) و پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات.
- رفیع پور، فرامرز (۱۳۹۳) دریغ است ایران که ویران شود؛ جنگ فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی: یک مدل تحلیلی، تهران: شرکت سهامی انتشار.
- رفیع پور، فرامرز (۱۴۰۲) مدل نظام اجتماعی قرآن (برای هدایت انسان و مدیریت جامعه)، تهران: شرکت سهامی انتشار.
- شجاعی زند، ع (۱۳۹۷)، جامعه‌شناسی دین، تهران: نشر نی.
- لژه، د؛ پل ویلم ژ، برشون، پ (۱۳۹۸)، دین و جوامع مدرن: مقالاتی در جامعه‌شناسی دین، ترجمه علیرضا خدای، تهران: نشر نی.
- محدثی، ح (۱۴۰۰)، روایت ایرانی جامعه‌شناسی دین (جلد یکم: مبانی)، چاپ دوم، تهران: تیسرا.
- محدثی، ح (۱۴۰۰)، روایت ایرانی جامعه‌شناسی دین (جلد دوم: بینش‌ها و نظریه‌ها)، چاپ اول، تهران: تیسرا.
- موسی پور، ا (۱۳۹۳) مقدمه‌ای بر پژوهش دین عامیانه، تهران: نشر جوانه توس.
- Back, L., Benett, A., Desfor, L., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R. & Woodward, I., (2012) Cultural Sociology: An Introduction, Culture and Society, pp:133-148, London: Blackwell.
- Beck, Scott R. (2024) 'Walking the talk' *Transposition of Religious Culture in OWS*, June 12(2): 239-270
- Campbell, Emily B. & John Torpey & Bryan Turner (2015) 'Religion and the Occupy Wallstreet Movement' *Critical Research on Religion*, July 3(2): 127-147
- Cipriani, Roberto (2017) *Diffused Religion Beyond Secularization*, Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Lichterman, Paul & C. Brady Potts (2005) *The Civic Life of American Religion*, California: Stanford University press.
- Lichterman, Paul (2012) 'Religion in Public Action: From Actors to Settings' *Sociological Theory*, 30(1): 15-36
- Miri, J. (2013) *East and West*. University Press of America.
- Mohiuddin, Asif (2023) *Navigating Religious Authority in Muslim Societies*, Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Steinert, Steffen (2023) *Interdisciplinary Value Theory*, Netherlands: Palgrave Macmillan.



ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
همچنین وجود پلتفرم آموزشی باکیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
میکروفون و هدست
قلم نوری
دوربین فیلم‌برداری یا دوربین دستگاه
سایت‌های کمک‌کننده



نظریه‌های جامعه‌شناسی فرهنگی				
نوع درس و واحد		Theories of Cultural Sociology		عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒				دروس پیش‌نیاز:
تخصصی الزامی ☐ عملی ☐				دروس هم‌نیاز:
تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐		حل تمرین: ☐	۲	تعداد واحد:
پروژه/ رساله / پایان‌نامه ☐			۳۲	تعداد ساعت:
مهارتی-اشتغال پذیری ☐				
مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه است ☐		وضعیت آمایشی/مأموریتی درس(صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)		
مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه نیست ☐				

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب) هدف کلی:

مطالعه گرایش نظری و تحقیقی جامعه‌شناسی فرهنگی به عنوان شاخه‌ای جدید از جامعه‌شناسی

اهداف ویژه:

- معرفی نظریه‌های دورکیم، پارسونز، بلا و گیرتس
- معرفی جامعه‌شناسی فرهنگی و تفاوت آن با سایر رویکردهای مطالعه فرهنگ در جامعه‌شناسی
- معرفی مفاهیم پایه چرخش فرهنگی، چرخش زبانی و چرخش اجرایی - نمایشی

پ) سرفصل‌ها:

- بنیان‌های جامعه‌شناسی فرهنگی با تأکید بر نظریه‌های دورکیم، پارسونز، بلا و گیرتس
- جامعه‌شناسی فرهنگی و تفاوت آن با سایر رویکردهای مطالعه فرهنگ در جامعه‌شناسی
- اصول نظری جامعه‌شناسی فرهنگی بر پایه چرخش فرهنگی، چرخش زبانی و چرخش اجرایی - نمایشی
- جفری الکساندر و جامعه‌شناسی فرهنگی و ابعاد معرفت‌شناسی، هستی‌شناسی و روش‌شناسی وی
- برنامه قوی و توصیف ژرف در جامعه‌شناسی فرهنگی
- روش هرمنوتیک ساختاری در جامعه‌شناسی فرهنگی
- مطالعه انتقادی تحقیقات مهم داخلی و خارجی در جامعه‌شناسی فرهنگی
- هویت و فرهنگ
- شخصیت و فرهنگ
- جلوه‌های هیجانی در بستر فرهنگ.

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

- فرصت‌سازی برای یادگیری تعاملی و مشارکتی، تدریس دانشجو‌محور



ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال	۴۰ درصد
آزمون پایان نیم‌سال	- درصد
آزمون پایانی	۶۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، مایژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- جلابی پور، ح و محمدی، ج (۱۳۸۸) نظریه‌های متأخر جامعه‌شناسی، تهران: نی.
- رحمانی، ج (۱۳۸۳) تفسیر فرهنگ: مروری بر نظریات و روش‌شناسی کلیفورد گیرتز، تهران: دانشگاه تهران.
- ریتزر، ج و گودمن، د (۱۳۹۰) نظریه‌های جامعه‌شناسی مدرن، ترجمه خلیل میرزایی و عباس لطفی‌زاده، تهران: جامعه‌شناسان.
- ریموند، و (۱۳۸۰) به سوی جامعه‌شناسی فرهنگ. ترجمه علی مرتضویان. ارغوان. شماره ۱۸.
- طالبی آشتیانی، ا (۱۳۸۹) برنامه‌ی عمیق جامعه‌شناسی در برابر برنامه ضعیف: دفاع از جامعه‌شناسی جفری الکساندر، قابل دسترسی در <http://talebiashiyani.blogfa.com>
- میلز، آ و جف براویت (۱۳۹۰) درآمدی بر نظریه فرهنگی معاصر. ترجمه جمال محمدی. تهران: ققنوس.
- هال، ج و آر و مری ج (۱۳۹۰) فرهنگ از دیدگاه جامعه‌شناختی. ترجمه فریبرز مجیدی. تهران: سروش.

- Alexander, Jeffrey C. (2003). "The Strong Program in Cultural Sociology: Elements of a Structural Hermeneutic (with Philip Smith)". The Meanings of Social Life: A Cultural Sociology. New York: Oxford University Press. pp. 11-26
- Alexander, Jeffrey C., (2011) "The performance of politics, Oxford University Press.
- Alexander, Jeffrey C., Giesen, Bernard., Jason L. Mast (2006) Social performance symbolic action, cultural pragmatics and ritual, Cambridge University Press.
- Alexander, Jeffrey C., Ron Jacobs, Philip Smith (2010): The Oxford Handbook of Cultural Sociology, Oxford University Press.
- Smith, Philop (2001) Cultural Theory, Oxford: Blackwell.
- Spillman, Lyn (2002) Cultural Sociology, Oxford: Blackwell

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

معلولیت



خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می باشند در صورت لزوم
همچنین وجود پلتفرم آموزشی باکیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
میکروفون و هدست
قلم نوری
دوربین فیلم برداری یا دوربین دستگاه
سایت های کمک کننده



بررسی مسائل فرهنگی ایران			
عنوان درس به انگلیسی:	Investigating Iran's cultural issues		نوع درس و واحد
درس پیش نیاز:	-		پایه ☐ نظری ☒
درس هم نیاز:	-		تخصصی الزامی ☐ عملی ☐
تعداد واحد:	۲	حل تمرین: ☐	تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐
تعداد ساعت:	۱۶		پروژه/رساله / پایان نامه ☐
وضعیت آمایشی/مأموریتی درس (صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)		مرتبط با مأموریت /آمایش موسسه ☐ مرتبط با اشتغال پذیری ☐	
		مرتبط با مأموریت /آمایش موسسه نیست ☐ است ☒	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب) هدف کلی:

ارتقای دانش نظری و مهارت های عملی دانشجویان در حوزه مطالعه مسائل فرهنگی ایران

پ) سرفصل ها:

۱. معرفی رویکردهای بررسی مسائل فرهنگی
۲. معرفی نظریه های جامعه شناسی فرهنگی در ارتباط با مطالعه مسائل فرهنگی
۳. نقد و بررسی مسائل فرهنگی جامعه ایران
۴. بررسی رویکردها و راهکارهای حل مسئله

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

درخواست انجام تکالیف و تمرین کلاس و غیر کلاسی، تدریس مشارکتی

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت های کلاسی در طول نیم سال ۴۰ درصد
آزمون پایانی ۶۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، ماژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پرژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب



چ) منابع علمی پیشنهادی:

- ابراهیم‌بای سلامی، غلام‌حیدر (۱۳۸۵). فرهنگ و سیاست‌گذاری در ایران. فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات. ش ۵.
- ازغندی، علیرضا (۱۳۸۵). درآمدی بر جامعه‌شناسی سیاسی ایران. نشر قومس. تهران.
- اینگلهارت، رونالد (۱۳۷۱). تحول فرهنگی در جامعه پیشرفته صنعتی. ترجمه مریم وتر. انتشارات کویر. تهران.
- برگر، آرتور آسا (۱۳۸۵). نقد فرهنگی. ترجمه حمیرا مشیرزاده. انتشارات باز (مرکز بازشناسی اسلام و ایران). تهران.
- بشیریه، حسین (۱۳۷۹). نظریه‌های فرهنگ در قرن بیستم. نشر آینده پویان. تهران.
- پوپر، کارل (۱۳۸۴). جامعه باز و دشمنان آن. ترجمه عزت‌الله فولادوند. انتشارات خوارزمی. تهران.
- جمشیدی، غلامرضا؛ فولادیان، مجید (۱۳۹۰). بررسی تحولات فرهنگ عمومی در ایران براساس تحلیل نام‌گذاری. نشریه مطالعات فرهنگی و ارتباطات. سال ۷. ش ۲۴.
- دلاور، علی (۱۳۸۴). مبانی نظری و عملی پژوهش در علوم انسانی و اجتماعی. نشر رشد. تهران.
- دوچ، مورتون؛ کراوس، روبرتم (۱۳۷۴). نظریه‌ها در روان‌شناسی اجتماعی. ترجمه مرتضی کتبی. انتشارات دانشگاه تهران.
- دوس، دی‌ای (۱۳۷۶). روش پیمایش در تحقیق اجتماعی. ترجمه مریم رفعت‌جاه و رخساره کاظم. مرکز ملی مطالعات و سنجش افکار عمومی. تهران.
- ذکایی، محمدسعید؛ ولیزاده، وحید (۱۳۸۸). فرهنگ جوانان و تلفن همراه. نشریه تحقیقات فرهنگی ایران. دوره ۲. ش ۳.
- ریتزر، جورج (۱۳۷۴). نظریه‌های جامعه‌شناسی در دوران معاصر. ترجمه محسن ثلاثی. انتشارات علمی.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
همچنین وجود پلتفرم آموزشی باکیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
میکروفون و هدست
قلم نوری
دوربین فیلم‌برداری یا دوربین دستگاه
سایت‌های کمک‌کننده



جامعه شناسی زبان				
نوع درس و واحد		Sociology of language		عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒		-		دروس پیش نیاز:
تخصصی الزامی ☐ عملی ☐		-		دروس هم نیاز:
تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐		حل تمرین: ☐	۲	تعداد واحد:
پروژه/رساله / پایان نامه ☐			۱۶	تعداد ساعت:
مهارتی-اشتغال پذیری ☐				
مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه ☐ است		مرتبط با آمایش/مأموریت ☐ موسسه نیست		وضعیت آمایشی/مأموریتی درس(صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

مطالعه و تجزیه و تحلیل روابط بین زبان و جامعه و آشنایی با نحوه تجلی زبان به عنوان مجموعه ای از ویژگی گوناگونی نظام مند و تاثیرپذیرنده از مجموعه ای از عواملی همچون سن، جنسیت، زمینه ی فرهنگی متکلم، موقعیت و یا بافت اجتماعی

پ) سرفصل ها:

۱. زبان و فرهنگ

۲. چرایی و چگونه رشد لحن و لهجه ها

۳. معرفی رابطه بین کاربرد لهجه های زبان توسط گویشور و ویژگی های اجتماعی وی (برای مثال، سن، جنسیت، قومیت و پشتوانه ی اجتماعی فرد)

۴. معرفی رابطه بین لهجه های معیار و غیرمعیار

۵. چگونگی تمایز لهجه از زبانو علت گرایش گویشگران به لهجه ای خاص و استقبال و محبوبیت زیاد از برخی لهجه ها

۶. تغییرات زبان ها با گذشت زمان و یا تغییرات جغرافیایی و اقلیمی

۷. علت تنوع گونه های زبانی در بافت ها و موقعیت های اجتماعی

۸. معرفی نحوه نشان دادن هویت با استفاده از شگردهای زبانی

۹. علت استفاده یا ایجاد همانندی در یک جامعه ی خاص در ارتباط زبانی

۱۰. مطالعه رابطه بین زبان و محرومیت اجتماعی (زبان اقلیت ها) و زبان و قدرت یا ضعف قدرت اجتماعی

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

درخواست انجام تکالیف و تمرین کلاس و غیر کلاسی، تدریس مشارکتی

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت های کلاسی در طول نیم سال

۴۰ درصد

آزمون پایانی

۶۰ درصد



ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، ماژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- امینی، رضا و وارداف، رونالد (۱۳۹۶). درآمدی بر جامعه‌شناسی زبان. انتشارات بوی کاغذ. ویراست پنجم.
- اسپولسکی، برنارد و سیده نسترن پزشکی (۱۳۹۲). جامعه‌شناسی زبان. انتشارات روزآمد.
- عبدالکریمی، سپیده (۱۳۹۸). درآمدی بر زبان‌شناسی اجتماعی. انتشارات آوای خاور.
- محمدی، عادل (۱۳۹۶). منظورشناسی زبان و تحلیل گفتمان. انتشارات روش شناسان.
- کرمش، کلیر (۱۳۹۶). کتاب زبان و فرهنگ. مترجم جواد رحمانی. انتشارات گیوا.
- Abbasi, Nasrin. (2016). An introduction to sociolinguistics. javedaneh
- Ali Akbari, Mohammad. (۲۰۱۴). Culture as the fifth language skill in English language. Simin.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم برداری یا دوربین دستگاه
- سایت‌های کمک‌کننده



جایگاه زن در فرهنگ عامه				
نوع درس و واحد		The position of women in popular culture		عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒		-		دروس پیش نیاز:
تخصصی الزامی ☐ عملی ☐		-		دروس هم نیاز:
تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐		حل تمرین: ☐	۲	تعداد واحد:
پروژه/ رساله / پایان نامه ☐			۱۶	تعداد ساعت:
مهارتی-اشتغال پذیری ☐				
مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه ☐ است		مرتبط با آمایش/مأموریت ☐ موسسه نیست		وضعیت آمایشی/مأموریتی درس(صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

تحلیل و بررسی جایگاه زن در فرهنگ عامه با اتخاذ رویکردهای جامعه شناسی فرهنگی

پ) سرفصل‌ها:

۱. مطالعه دیدگاه‌ها و جهان بینی های متنوع فرهنگی درخصوص زن
۲. معرفی مکتب فرهنگ و شخصیت و کاربرد اندیشه های این مکتب در رابطه با جایگاه زن در فرهنگ عامه
۳. مطالعه جایگاه زنان در موقعیت های مختلف اجتماعی و خانوادگی
۴. مطالعه نظریات جامعه شناسی جنسیت و معرفی کلیشه های جنسیتی و فرهنگی مرتبط با زنان
۵. تفاوت های فردی در بستر فرهنگ
۶. رشد و تحول انسان در بستر فرهنگ

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

درخواست انجام تکالیف و تمرین کلاس و غیر کلاسی، تدریس مشارکتی

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم سال ۴۰ درصد
آزمون پایانی ۶۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، مازیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پرژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب



چ) منابع علمی پیشنهادی:

- آبوت، پاملا و کلر والاس (۱۳۹۹). جامعه‌شناسی زنان. مترجم منیژه نجم عراقی. انتشارات نشر نی.
- تالمک لیکاف، رابین (۱۴۰۳). زبان و جایگاه زن. مترجم مریم خدادادی و یاسر پوراسماعیل. انتشارات نگاه.
- کولنتای، الکساندر؛ فریدریش انگلس، کلارا زتکین و اولین رید (۱۳۹۶). مترجم اصغر مهدی زادگان.
- رید، اولین (۱۴۰۱). تکامل زنان. مترجم ثمین شاه حسینی. انتشارات اندیشه احسان.
- دیدرو، دنی (۱۴۰۳). درباره زنان. مترجم حسن امینی. انتشارات کرگدن.
- وحدتی نسب، حامد و نظیف، سمانه (۱۴۰۲). زن و جنسیت در پیش از تاریخ. نشر ندای تاریخ.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلوباتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم‌برداری یا دوربین دستگاه
- سایت‌های کمک‌کننده



جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی		
عنوان درس به انگلیسی:	Comparative Cultural Sociology	نوع درس و واحد
درس پیش نیاز:		پایه ☐ نظری ☒
درس هم نیاز:		تخصصی الزامی ☐ عملی ☐
تعداد واحد:	۲	تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐
تعداد ساعت:	۳۲	پروژه/رساله / پایان نامه ☐
		مهارتی-اشتغال پذیری ☐
وضعیت آمایشی/مأموریتی درس (صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)		مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه است ☒
		مرتبط با آمایش/مأموریت موسسه نیست ☐

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

- تحلیل مطالعات تطبیقی در جامعه‌شناسی فرهنگی و تبیین این مطالعات در ایران

اهداف ویژه:

- معرفی دیدگاه‌های کلاسیک در جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی با تاکید بر نظریات دورکیم، وبر و مارکس
- معرفی نظریه‌های معناگرایانه، پسااستعماری و پساساختارگرایی در جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی

پ) سرفصل‌ها:

- اصول جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی
- به کارگیری دیدگاه‌های کلاسیک در جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی با تاکید بر نظریات دورکیم، وبر و مارکس
- نظریه‌های معناگرایانه در جامعه‌شناسی فرهنگی تطبیقی با تاکید بر نظریه‌های پساساختارگرایی
- نظریه‌های معاصر تمدنی: گفتگو یا جنگ؟
- نظریه‌های پسااستعماری و شرق‌شناسی معکوس
- روش‌شناسی تطبیقی در مطالعات فرهنگی جامعه‌شناسی ایران

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

- فرصت‌سازی برای یادگیری تعاملی و مشارکتی، تدریس دانشجو محور

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

- فعالیت‌های کلاسی در طول نیم سال ۴۰ درصد
- آزمون پایان نیم سال -
- آزمون پایانی ۶۰ درصد
- سایر موارد در صورت نیاز قید- شود.



ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، مایژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- جمشیدی، م (۱۳۹۳) نظریه فرهنگی استاد مطهری، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.
- چلبی، م (۱۳۹۴) جامعه‌شناسی نظری و تطبیقی، تهران: نی.
- رفیع پور، ف (۱۳۹۵) تضاد غرب و شرق: ایران و کشورهای غربی، تهران: شرکت سهامی انتشار.
- لاکمن، ب (۱۳۹۴) مدرنیته، تکثرگرایی و بحران معنا در جهت گیری انسان مدرن، ترجمه خسروی و اشرفی، تهران: جامعه‌شناسان.
- محسنی، م (۱۳۸۸)، بررسی در جامعه‌شناسی فرهنگی ایران، چاپ اول، تهران، پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات.
- محمدی، ج (۱۴۰۱)، جامعه‌شناسی فرهنگی، چاپ اول، جامعه‌شناسان: تهران.
- هال، ا (۱۳۹۱) معنا، فرهنگ و زندگی اجتماعی، ترجمه احمد گل محمدی، تهران: نی
- Alexander, Jeffrey C. (2003). Why Cultural Sociology is not Idealist: A Reply to McLennan, " Theory Cultural Society", 22: 19, pp: 19-29
- Alexander, Jeffrey C. (2006). The Civil Sphere. London and New York: Oxford University Press.
- Geertz, Clifford (1973), Thick Description: The Interpretation of Cultures New York: Basic Books Publishers.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

وجود رمپ در کنار پله های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می باشند در صورت لزوم
همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
میکروفون و هدست

قلم نوری

دوربین فیلم برداری یا دوربین دستگاه

سایت های کمک کننده



جامعه شناسی فرهنگ عامه				
نوع درس و واحد		Sociology of Popular Culture		عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒				دروس پیش نیاز:
تخصصی الزامی ☐ عملی ☐				دروس هم نیاز:
تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐		حل تمرین: ☐	۲	تعداد واحد:
پروژه/رساله / پایان نامه ☐				
مهارتی-اشتغال پذیری ☐			۳۲	تعداد ساعت:
مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه است ☒		وضعیت آمایشی/مأموریتی درس(صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)		
مرتبط با مأموریت ☐ موسسه نیست ☐				

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

مطالعه‌ی انتقادی بنیان‌های نظری و پیشینه‌ی فرهنگ عامه به منظور تحلیل فرهنگ عامه در جامعه‌ی ایران

اهداف ویژه:

۱. معرفی فرهنگ عامه ایران و تحلیل آن

۲. معرفی اسطوره‌ها، آیین‌ها، گویش‌ها و پوشش‌ها در فرهنگ ایرانی

پ) سرفصل‌ها:

- مفهوم‌شناسی و سنخ‌شناسی فرهنگ عامه
- سیر تاریخی مطالعات فرهنگ عامه
- نقد نظریه‌های فرهنگ عامه (پوپولیسم، ساختارگرایی، نشانه‌شناسی، فمینیسم)
- فرهنگ عامه در زندگی روزمره
- امروزی شدن فرهنگ عامه‌ی ایران
- اسطوره‌ها و ادبیات در فرهنگ عامه‌ی ایران
- آیین‌ها، مراسم و هنر در فرهنگ عامه‌ی ایران
- بازی‌ها در فرهنگ عامه ایران
- گویش‌ها و پوشش‌ها در فرهنگ عامه‌ی ایران
- بناها و مکان‌ها در فرهنگ عامه‌ی ایران
- مطالعه تعاملات اجتماعی از منظر روان‌شناسی فرهنگی.



ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف: یادگیری مشارکتی

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۴۰ درصد

آزمون پایانی ۶۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، ماژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

امام جمعه، ف (۱۳۹۵) جامعه‌شناسی فرهنگی، تهران: بهمن برنا

- تمیم داری، ا (۱۳۹۳) فرهنگ عامه. تهران: مهکامه

- فاضلی، ن (۱۳۹۴) رویکردی انسان‌شناختی به امروزی شدن فرهنگ ایران، تهران: اندیشه احسان

- هال، ا (۱۳۹۱) معنا، فرهنگ و زندگی اجتماعی. ترجمه احمد گل محمدی، تران: نی

- هال، ج؛ جونیتس، م (۱۳۹۰) فرهنگ از دیدگاه جامعه‌شناسی. ترجمه‌ی فریبرز مجیدی، تهران: سروش

- Alexander, J. (2003). The Meaning of Social Life: a Cultural Sociology. Oxford University Press.
- Raiford, a (2005). Popular Cultural. SAGE Publication Ltd
- Storey, j. (2015). Cultural Theory and Popular Culture. Routledge Press.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم‌برداری یا دوربین دستگاه
- سایت‌های کمک‌کننده



جامعه‌شناسی علم و فناوری		
نوع درس و واحد	Sociology of Science and Technology	
پایه ☐ نظری ☒	عنوان درس به انگلیسی:	
تخصصی الزامی ☐ عملی ☐	درس پیش نیاز:	
تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐	درس هم نیاز:	
پروژه/رساله / پایان نامه ☐	حل تمرین: ☐	تعداد واحد: ۲
مهارتی-اشتغال پذیری ☐		تعداد ساعت: ۳۲
مرتبط با آموزش/مأموریت ☐	وضعیت آمایشی/مأموریتی درس (صرفاً برای درس تخصصی اختیاری مشخص شود)	
مرتبط با آموزش/مأموریت ☐	مرتبط با آموزش/مأموریت ☐	

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

بررسی و تحلیل رویکردهای نظری مختلف به علم و فناوری و جایگاه علم و فناوری در جامعه و مناسبات آن با سایر حوزه‌های اجتماعی

اهداف ویژه:

- بررسی رویکردهای مختلف به فناوری (شامل رویکردهای جامعه‌شناختی، فلسفی، انتقادی و فمینیستی)
- بررسی فهم عامه از علم و فناوری
- بررسی علم و فناوری در ایران معاصر
- واکاوی تغییرات فناورانه و پیامدهای فرهنگی و اجتماعی آن در ایران

پ) سرفصل‌ها:

- نظریه‌های جامعه‌شناسی قدیم علم (نهاد علم، اجتماع علمی، هنجارهای علمی، رقابت در علم)
- نظریه‌های جامعه‌شناسی جدید علم (برنامه قوی، نظریه منافع، برساخت اجتماعی معرفت علمی، نظریه کنشگر-شبکه، مطالعات آزمایشگاهی، مطالعات فرهنگی علم)
- رویکردهای مختلف به فناوری (شامل رویکردهای جامعه‌شناختی، فلسفی، انتقادی و فمینیستی)
- فهم عامه از علم و فناوری
- علم و فناوری در ایران معاصر
- تغییرات فناورانه و پیامدهای فرهنگی و اجتماعی آن در ایران

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

-آموزش مبتنی بر پژوهش، آموزش دانشجو محور، یادگیری فعال



ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال	۴۰ درصد
آزمون پایان نیم‌سال	-
آزمون پایانی	۵۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم‌التحریر مانند تخته وایت برد، ماژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپ‌تاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- بوکی، م. (۱۳۹۴). علم در جامعه. مقدمه‌ای بر مطالعات اجتماعی علم. ترجمه یاسر خوشنویس و علی برزگر. تهران: انتشارات آگه.
- ربانی خوراسگانی، ع؛ ماهر، ز (۱۳۹۲)، مقدمه‌ای بر مکاتب و نظریه‌های جدید در جامعه‌شناسی معرفت و علم (جستاری در تبیین رابطه معرفت و فرهنگ)، چاپ اول، دانشگاه اصفهان، اصفهان.
- سیسموندو، س. (۱۳۹۲). مقدمه‌ای بر مطالعات علم و تکنولوژی. ترجمه یاسر خوشنویس. تهران: نشر سروش.
- شریف زاده، ر (۱۳۹۸) مذاکره با اشیا. تهران. نشر نی.
- صمیم رضا (۱۳۹۴) مطالعات اجتماعی فناوری: تاملاتی نظری و میان رشته‌ای. پژوهشگاه مطالعات فرهنگی و اجتماعی. وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
- هس، دیوید (۱۳۹۷) مقدمه‌ای بر مطالعات علم. ترجمه رضا همتی. پژوهشگاه مطالعات فرهنگی و اجتماعی. وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
- هکت، ادوارد جیمز (۱۴۰۰) مطالعات علم و فناوری. ترجمه آریا متین، ناشر: پژوهشگاه مطالعات فرهنگی و اجتماعی
- Cozza, M. (2021) Key Concepts in Science and Technology Studies, Student literature, Sweden (214 pages) (ISBN: 9789144133638)
- Felt, U., Fouché, R., Miller, C. A., & Smith-Doerr, L. (Eds.). (2016). The handbook of science and technology studies. Mit Press.
- Gobo, G., & Marcheselli, V. (2023). Science, Technology and Society: An Introduction. Springer Nature.
- Hackett EJ, Amsterdamska O, Lynch M & Wajcman J (2008) The Handbook of Science and Technology Studies, 3th Edition. MIT Press
- Rogers, H. S., Halpern, M. K., Hannah, D., & de Ridder-Vignone, K. (Eds.). (2021). Routledge handbook of art, science, and technology studies. London: Routledge.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان
دارای معلولیت



خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی باکیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم برداری یا دوربین دستگاه
- سایت های کمک کننده



جامعه‌شناسی معرفت			
نوع درس و واحد	Sociology of Knowledge		عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒			درس پیش‌نیاز:
تخصصی الزامی ☐ عملی ☐			درس هم‌نیاز:
تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐	حل تمرین: ☐	۲	تعداد واحد:
پروژه/رساله / پایان‌نامه ☐		۴	تعداد ساعت:
مهارتی-اشتغال پذیری ☐	وضعیت آمایشی/مأموریتی درس(صرفاً برای درس تخصصی اختیاری مشخص شود)		
مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه است ☐	مرتبط با آمایش/مأموریت موسسه نیست ☐		

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

-تبیین سیر مطالعات جامعه‌شناسی معرفت و تحلیل رویکردهای جامعه‌شناسی معرفت ایران

اهداف ویژه:

۱. گونه‌شناسی رویکردهای جامعه‌شناسی معرفت در ایران

۲. معرفی مناسبات قدرت و معرفت

پ) سرفصل‌ها:

- مجادلات مقدمه‌ای بر معرفت‌شناسی
- فلسفه‌ی جامعه‌شناسی معرفت
- گونه‌شناسی رویکردهای جامعه‌شناسی معرفت (با تأکید بر موج سوم)
- محدودیت‌های شناختی جامعه‌شناسی معرفت
- مطالعه‌ی انتقادی جامعه‌شناسی معرفت
- مطالعه‌ی اختصاصی مناسبات قدرت و معرفت
- مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی معرفت ایران

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

-آموزش مبتنی بر پژوهش، آموزش دانشجو محور، یادگیری فعال

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادهی):

- فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۴۰ درصد
- آزمون پایان نیم‌سال -
- آزمون پایانی ۶۰ درصد
- سایر موارد در صورت نیاز قید- شود.



ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، مایژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- ربانی خوراسگانی، ع و ماهر، ز (۱۳۹۲)، مقدمه‌ای بر مکاتب و نظریه‌های جدید در جامعه‌شناسی معرفت و علم (جستاری در تبیین رابطه معرفت و فرهنگ)، چاپ اول، دانشگاه اصفهان، اصفهان.
- احمدوند، ش (۱۳۹۵) قدرت و دانش در ایران، تهران: نی
- آزاد ارمکی، ت (۱۳۹۱) ساختار نظریه‌ی جامعه‌شناختی ایران، تهران: علمی
- برگر، پ و لاکمن، ت (۱۳۷۵) ساخت اجتماعی واقعیت (رساله‌ای در جامعه‌شناسی شناخت). ترجمه‌ی فریبرز مجیدی، تهران: علمی و فرهنگی
- فوکو، م (۱۳۹۲) دیرینه‌شناسی دانش. ترجمه‌ی نیکو سرخش و افشین جهان‌دیده، تهران: نی
- جلایی پور، ح (۱۳۹۲) جامعه‌شناسی ایران، تهران: علمی
- فولر، ا (۱۳۹۴) علم. ترجمه‌ی محمدابراهیم محجوب، تهران: گمان
- کنوبلاخ، ه (۱۳۹۰) مبانی جامعه‌شناسی معرفت. ترجمه‌ی کرامت الله راسخ، تهران: نی
- گلاور، د؛ استرابریج، ش (۱۳۹۴) جامعه‌شناسی معرفت و علم. ترجمه‌ی جواد افشار کهن، تهران: سمت
- آزاد ارمکی، ت (۱۳۹۱) بنیان‌های فکری نظریه‌ی جامعه ایرانی، تهران: علمی
- هال، ج؛ جونیتس، م (۱۳۹۰) فرهنگ از دیدگاه جامعه‌شناسی. ترجمه‌ی فریبرز مجیدی، تهران: سروش

- Knorr Cetina, K. (2007). Culture in Global knowledge Society. California State University
- Latour, B. (2005). Science in Action. Oxford University Press.
- Rouse, J. (2001). Cultural Studies of Science. Cambridge University Press.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی باکیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدفون
- قلم نوری



جامعه‌شناسی تاریخی				
نوع درس و واحد		Historical sociology		عنوان درس به انگلیسی:
پایه ☐ نظری ☒				دروس پیش‌نیاز:
تخصصی الزامی ☐ عملی ☐				دروس هم‌نیاز:
تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐		حل تمرین: ☐	۲	تعداد واحد:
پروژه/رساله / پایان‌نامه ☐			۴	تعداد ساعت:
مهارتی-اشتغال‌پذیری ☐				
مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه ☐		مرتبط با آمایش/مأموریت ☐		وضعیت آمایشی/مأموریتی درس(صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)
است ☐		موسسه نیست ☐		

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

نقد نظریه‌های جامعه‌شناسی تاریخی و تحلیل وقایع تاریخی بر حسب فرهنگ

اهداف ویژه:

- معرفی راهبردهای تبیینی و تفهیمی در جامعه‌شناسی تاریخی
- تبیین تاریخ ایران بر اساس نظریه‌های جامعه‌شناسی

پ) سرفصل‌ها:

- کلیات (تعریف، موضوع، هدف، رابطه‌ی جامعه‌شناسی تاریخی با جامعه‌شناسی، تاریخ‌روایی، مطالعات تاریخی، فلسفه نظری تاریخ، تاریخ اجتماعی)
- راهبردهای تبیینی و تفهیمی در جامعه‌شناسی تاریخی
- روش‌های جامعه‌شناسی تاریخی
- نظریه‌های جامعه‌شناسی تاریخی
- جامعه‌شناسی تاریخی در اندیشه اسلامی
- تبیین تاریخ ایران بر اساس نظریه‌های جامعه‌شناسی تاریخی

ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

آموزش مبتنی بر تحقیق

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

- فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۴۰ درصد
- آزمون پایان نیم‌سال -
- آزمون پایانی ۶۰ درصد



ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات موردنیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، ماژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پروژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- استنفورد، م (۱۳۸۴) درآمدی بر تاریخ پژوهی. ترجمه مسعود صادقی. تهران: سمت و دانشگاه امام صادق.
- اسکاچپول، ت (۱۳۸۸). بینش و روش در جامعه‌شناسی تاریخی. ترجمه هاشم آقاجری. تهران: مرکز.
- اسمیت، د (۱۳۸۶) برآمدن جامعه‌شناسی تاریخی. ترجمه هاشم آقاجری. تهران: مروارید.
- آشتیانی، م (۱۳۹۱) جامعه‌شناسی تاریخی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- ریگین، چ (۱۳۸۸) روش تطبیقی: فراسوی راهبردهای کمی و کیفی. ترجمه محمد فاضلی. تهران: آگه.
- سام دلیری، ک (۱۳۹۳) روش‌شناسی کیفی: جامعه‌شناسی تاریخی و تطبیقی-تاریخی. تهران: جامعه‌شناسان.
- کافی، م (۱۳۹۵) جامعه‌شناسی تاریخی (مبانی، مفاهیم و نظریه‌ها)، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.
- همیلتون، گ و دیگران (۱۳۸۵) تاریخ‌نگاری و جامعه‌شناسی تاریخی. ترجمه هاشم آقاجری. تهران: کویر.
- Delanty, Gerard and Engin F. Isin (Eds.) (2003). Handbook of Historical Sociology. London: Sage.
- Hall, John A. & Joseph M. Bryant (2005). Historical Methods in the Social Sciences. 4 Volumes.. London: Sage.
- Hobden, Stephen (1998). International Relations and Historical Sociology: Breaking down boundaries. London: Rutledge.
- Mahoney, James and Dietrich Rueschemeyer (2003). Comparative Historical Analysis in the Social Sciences. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mill, John Stuart (1862[1843]). System of Logic. London: West Strand.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجویان دارای معلولیت

خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت‌های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می‌باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی باکیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم‌برداری یا دوربین دستگاه
- سایت‌های کمک‌کننده



جامعه‌شناسی ارتباطات بین فرهنگی

عنوان درس به انگلیسی:	Sociology of Intercultural Communication	نوع درس و واحد
دروس پیش نیاز:		پایه ☐ نظری ☒
دروس هم نیاز:		تخصصی الزامی ☐ عملی ☐
تعداد واحد:	۲	تخصصی اختیاری ☒ نظری-عملی ☐
تعداد ساعت:	۴	پروژه/رساله / پایان نامه ☐ مهارتی-اشتغال پذیری ☐
وضعیت آمایشی/مأموریتی درس (صرفاً برای دروس تخصصی اختیاری مشخص شود)		
مرتبط با آمایش/مأموریت ☐ مرتبط با مأموریت/آمایش موسسه است ☐		

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ موارد دیگر:

ب: هدف کلی:

- تبیین و نقد مکاتب مهم در حوزه ارتباطات اجتماعی و شناسایی اثرات ارتباطات اجتماعی بر تولیدات فرهنگی

ب) اهداف ویژه:

- شناخت، نقد و ارزیابی بینش‌های متأخر در حوزه ارتباطات اجتماعی
- معرفی راهبردهای عملی در ارتباطات میان فرهنگی
- معرفی و تبیین دیپلماسی فرهنگی و مدیریت تنوع فرهنگی
- معرفی و تبیین ارتباطات بین فرهنگی و اجتماعات قومی و گروه‌های اجتماعی

پ) سرفصل‌ها:

- بینش‌های متأخر در حوزه ارتباطات اجتماعی (شناخت، نقد و ارزیابی)
- نقد نظریه‌های متأخر (نظریه‌های والاسازی ارتباطات، تکثر ساختها، ساختار شکنی و باز ساخت و...)
- نشانه‌شناسی و جایگاه آن در حوزه ارتباطات بین فرهنگی
- مدیریت تبادل و تفاوت‌های فرهنگی، مطالعات موردی
- راهبردهای عملی در ارتباطات میان فرهنگی
- دیپلماسی فرهنگی، مدیریت تنوع فرهنگی
- ارتباطات بین فرهنگی و اجتماعات قومی و گروه‌های اجتماعی
- انسجام اجتماعی، ارتباطات جمعی در سطوح فراملی - بین فرهنگی
- ارتباطات بین فرهنگی و جامعه اطلاعاتی، فضای مجازی.



ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

- فرصت سازی برای یادگیری تعاملی و مشارکتی، تدریس دانشجو محور

ث) روش ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم سال ۴۰ درصد

آزمون پایان نیم سال -

آزمون پایانی ۵۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

لوازم التحریر مانند تخته وایت برد، ماژیک، تخته سیاه، گچ، دسترسی به اینترنت و وای فای، لپتاپ و ویدئو پرژکتور (دیتاشو) و پرده نمایش و کتاب

چ) منابع علمی پیشنهادی:

- امانت، ر (۱۳۸۹) ارتباطات در آینده دموکراسی، آریایی نیا، مسعود، پژوهشکده علوم اجتماعی وزارت علوم
- ضیایی پرور ح، ساعدی، ط (۱۳۹۵) شبکه‌های اجتماعی مجازی؛ فرصت‌ها و تهدیدها،
- کمالی پور، ی (۱۳۸۲) جامعه - عناصر ارتباطات بین فرهنگی و خاورمیانه، ترجمه‌ی علی میرسعید قاضی، نشریه‌ی رسانه، زمستان، شماره ۵۶، صص ۹۸-۱۰۳
- کویلی، پ و دیگران، (۱۳۹۱) نظریه‌های ارتباطات جلد ۱، ترجمه صبار شاهو، پژوهشکده علوم اجتماعی وزارت علوم
- کویلی، پ و دیگران، (۱۳۹۱) نظریه‌های ارتباطات جلد ۴، ترجمه گودرز میرزایی، پژوهشکده علوم اجتماعی وزارت علوم
- ورلی م و تامپسون، ت (۱۳۹۵) جهان شبکه‌ای، شبکه جهانی، ترجمه شهرام گیل آبادی و سیدرحیم تیموری، نشر گسترش فرهنگ کتاب
- یارمحمدی، ل، (۱۳۹۴) ارتباطات از منظر گفتمان‌شناسی انتقادی، تهران: نشر هرمس
- Beebe, Steven A, John T. Masterson (2002). Communication in Small Groups, Principles and Practices. 2nd ed Gelview, 1, Scott, Foresman.
- Gonzalez, A., & Tanno, D. (Eds.). (2000). Rhetoric in intercultural contexts. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Gudykunst, W.B. (1990). Diplomacy: A special case of intergroup communication. In F.
- Korzeny & S. Ting-Toomey (Eds.), Communicating for peace (pp. 19-39). Newbury Park, CA: Sage.
- Rayner, P, wall, p (2001). et al: Media Studies. London. Routledge.
- Sold baber, Gerald (1990). Organizational Communication. 5th ed. Dubauque, IA Browni.

ح) ملاحظات برای افراد با نیازهای ویژه:

- وجود رمپ در کنار پله‌های ورودی دانشکده و آسانسور در فضای داخلی دانشکده به منظور تسهیل رفت و آمد دانشجوینان
- دارای معلولیت



خ) ملاحظات برای برگزاری الکترونیکی درس:

- فضای سامانه یادگیری الکترونیکی (LMS) و قابلیت های متنوع و فضای ارتقاء یافته آن و امکان برگزاری الکترونیکی دروسی که به صورت حضوری در حال برگزاری می باشند در صورت لزوم
- همچنین وجود پلتفرم آموزشی با کیفیت از جمله ادوبی کانکت، اسکای روم، بیگ بلو باتن و ...
- میکروفون و هدست
- قلم نوری
- دوربین فیلم برداری یا دوربین دستگاه
- سایت های کمک کننده

